

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Файзуллаева Н.А.,

преподаватель военно-академического лицея  
«Темурбеклар мактаби»

**Аннотация.** В статье рассматривается роль внеаудиторной работы в процессе обучения иностранному языку, в частности английскому языку учащихся военно-академических лицеев. Раскрываются основные формы, методы и задачи внеаудиторной деятельности, а также её влияние на формирование устойчивой мотивации, развитие языковой компетенции. Подчеркивается значение интеграции учебной и внеучебной деятельности для повышения эффективности изучения английского языка.

**Ключевые слова:** иностранный язык, английский язык, внеаудиторная работа, мотивация, языковая компетенция, внеучебная деятельность.

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada xorijiy tilni, xususan, harbiy-akademik litsey o'quvchilariga ingliz tilini o'qitish jarayonida auditoriyadan tashqari ishlarning o'rni yoritilgan. Auditoriyadan tashqari faoliyatning asosiy shakllari, metodlari va vazifalari hamda uning barqaror motivatsiyani shakllantirish, til kompetensiyasini rivojlantirishga ta'siri tahlil qilingan. Ingliz tilini o'rganish samaradorligini oshirishda o'quv va o'quvdan tashqari faoliyatni integratsiyalashning ahamiyati alohida ta'kidlangan.

**Kalit so'zlar:** xorijiy til, ingliz tili, auditoriyadan tashqari ishlar, motivatsiya, til kompetensiyasi, o'quvdan tashqari faoliyat.

**Abstract.** The article examines the role of extracurricular activities in the process of foreign language teaching, particularly English language instruction for students of military academic lyceums. The paper discusses the main forms, methods, and objectives of extracurricular activities, as well as their impact on fostering sustainable motivation and developing language competence. Special emphasis is placed on the integration of curricular and extracurricular learning as an effective means of enhancing the quality and efficiency of English language acquisition.

**Keywords:** foreign language, English language, extracurricular activities, motivation, language competence, extracurricular learning.

**Введение.** Обучение иностранному языку – это сложный и многогранный процесс, включающий не только аудиторные занятия, но и самостоятельную, исследовательскую, творческую деятельность учащихся вне рамок традиционного урока. Внеаудиторная работа позволяет расширить учебное пространство, создать благоприятные условия для личностного развития обучающегося и углубленного усвоения языкового материала. «Внеаудиторная деятельность может носить не только воспроизводящий, но и творческий характер, что предполагает наивысшую степень активности и самостоятельности обучаемого в выборе темы, удобного режима, необходимого времени для подготовки».[1]

**Анализ литературы.** Вопросам сущности и содержания внеаудиторной работы посвящены работы как зарубежных, так и отечественных ученых-методистов (анализируют научные концепции в области теории и практики обучения иностранному языку И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, И.А. Зимняя и др., изучают работы по теории и методике организации внеаудиторной деятельности обучающихся Т.А.

Бурцева, Н.П. Иващенко, В.И. Попова, Л.В. Виноградова, Н.А. Преснякова, Л.Ю. Москалева, Л.Т. Ахмедова, Р.М. Махмудов, Р.Р. Атаева, Р.Х. Ходиев и др.).

**Методология исследования.** В данной работе мы опирались на современные методологические исследования в области методики преподавания иностранных языков.

**Анализ и результаты.** Внеаудиторная работа – это форма самостоятельной деятельности учащихся, которая проводится и осуществляется вне рамок учебных занятий, направленная на углубление знаний, развитие речевых умений и навыков, формирование интереса к языку и культуре страны изучаемого языка. Такая работа может быть как обязательной, так и факультативной, индивидуальной или групповой. Как известно, к основным задачам внеаудиторной деятельности относятся: закрепление и углубление знаний, полученных на занятиях; развитие навыков самостоятельной работы с языковым материалом; повышение мотивации к изучению иностранного языка; формирование социокультурной компетенции; развитие творческих способностей учащихся. В военно-академических лицеях Республики Узбекистан преподаватели иностранных языков ведут активную работу в области внеаудиторной деятельности учащихся, т.е. занятия проводятся строго по расписанию, используются специальные учебные ресурсы и др. «Для того, чтобы успешно формировать у обучающихся лексическую компетенцию во время внеаудиторных занятий иностранным (английским) языком, необходимо использовать современные информационные технологии, инновационные приемы, методы и средства обучения».[2] Например, разработан специальный мультимедиа курс для факультативных занятий по английскому языку. Он включает аудио, видео, грамматический материал, направленный на закрепление знаний по пройденному материалу и развитие зунов по английскому языку.

В настоящее время существуют различные формы внеаудиторной деятельности при обучении иностранному языку, среди которых можно выделить: лингвострановедческие клубы, обсуждение культурных, исторических и современных реалий стран изучаемого языка; проектная деятельность: создание презентаций, исследовательских работ, видеороликов на иностранном языке; тематические вечера, викторины и конкурсы: способствуют активному использованию языка в неформальной обстановке; просмотр и обсуждение фильмов, чтение литературы: развитие понимания аутентичного языка и критического мышления; онлайн-курсы и платформы: использование цифровых ресурсов (подкасты, интерактивные задания, игры); общение с носителями языка: развитие коммуникативной компетенции и др.

Подробнее остановимся на некоторых из наиболее эффективных форм внеаудиторной деятельности, способствующих развитию мотивации, языковой компетенции и коммуникативных навыков учащихся. «Одной из наиболее значимых

внеаудиторных форм организации обучения является олимпиада по английскому языку».[1] Одной из наиболее значимых внеаудиторных форм организации обучения является олимпиада по английскому языку. Олимпиадное движение выполняет не только функцию интеллектуального соревнования, но и становится действенным инструментом развития мотивации, повышения интереса к предмету и самореализации учащихся. В свою очередь, она способствует активизации познавательной деятельности, выявлению и поддержке одарённых учащихся,

формированию навыков самоподготовки и аналитического мышления, углублению знаний по грамматике, лексике, страноведению, развитию письменной и устной речи в нестандартных ситуациях.

Примерные задания для олимпиады:

1. Лексико-грамматический тест с заданиями на выбор правильного варианта.
2. Чтение и понимание текста с последующим выполнением заданий (multiple choice, true/false).
3. Написание мини-сочинения (например: “My Day Off” или “My Pet”).
4. Устное высказывание по предложенной теме с элементами импровизации.

Педагогическое значение: олимпиада способствует формированию у учащихся стремления к самосовершенствованию, ответственности за результат, умения работать в условиях соревновательной среды. Она также является эффективной формой диагностики уровня усвоения программного материала.

«Не менее важная и интересная форма внеаудиторной деятельности студентов – Клуб любителей английского языка (English Communication Club), цель которого заключается прежде всего в расширении и углублении знаний, приобретенных при изучении обязательных учебных программ».[1] Его основная цель – расширение и углубление языковых знаний, полученных в рамках программы, а также формирование устойчивых коммуникативных навыков в неформальной обстановке.

К основным принципам организации клуба можно отнести следующее:

1. добровольное участие и позитивная атмосфера (проведение тематических дискуссий (“My Favourite Movie”, “Life Without the Internet”);
2. использование английского языка как основного средства общения;
3. тематика встреч – интересная и близкая подросткам: хобби, музыка, спорт, технологии, праздники (клуб чтения: обсуждение адаптированной книги (“The Secret Garden”, “Alice in Wonderland”);
4. игровые, проектные, творческие формы работы (викторины, квесты, настольные языковые игры, совместное создание видеопрокта (“My City in English”).

Педагогическое значение: участие в English Club повышает мотивацию учащихся, формирует положительное отношение к изучению английского языка, развивает навыки публичного выступления, слушания, аргументации и ведения

диалога. Кроме того, клубная деятельность способствует социализации, развитию креативности и межкультурной компетенции.

Таким образом, олимпиада и клуб любителей английского языка представляют собой эффективные формы внеаудиторной работы, каждая из которых решает важные образовательные и воспитательные задачи. При правильной организации они становятся мощным ресурсом в формировании языковой личности учащегося и создании благоприятной речевой среды за пределами урока.

Внеаудиторная работа играет важную роль в формировании у учащихся устойчивого интереса к изучаемому языку и развитию их речевой активности. Она способствует переходу от пассивного усвоения материала к активному использованию языка; формированию автономии обучающегося; развитию коммуникативной и межкультурной компетенции; интеграции изучаемого языка в повседневную жизнь учащихся. Кроме того, внеаудиторная деятельность развивает навыки критического мышления, креативность, ответственность и умение работать в команде, что является важной составляющей современной образовательной парадигмы. «Отдельно хочется остановиться на уровнях самостоятельной внеаудиторной работы, которые принято выделять в современной педагогике: воспроизводящий, полутворческий и творческий». [3]

Рассмотрим подробнее, как уже было отмечено выше в современной педагогике принято выделять три уровня самостоятельной внеаудиторной деятельности: воспроизводящий, полутворческий и творческий. Каждый из них отражает степень самостоятельности учащихся, характер познавательной активности и сложность выполняемых заданий.

1. Воспроизводящий уровень. На этом этапе учащиеся выполняют задания, направленные на закрепление и повторение уже изученного материала. Деятельность носит репродуктивный характер и требует минимального уровня самостоятельности. Основная цель – тренировка языковых навыков и формирование уверенности в базовых структурах.

Примерные задания:

1. Списать текст с учебника и подчеркнуть все глаголы в Present Simple.
2. Выполнить упражнения на вставку нужной формы глагола.
3. Выписать новые слова и выучить их по карточкам (слово – перевод).
4. Прослушать аудиозапись и ответить на простые вопросы (Who? What? Where?).

Педагогическое обоснование: такие задания развивают память, внимание и закладывают фундамент для более сложной речевой деятельности. Они особенно важны для начального этапа обучения английскому языку, когда учащиеся ещё осваивают основные механизмы работы с языковым материалом.

2. Полутворческий уровень. Этот уровень предполагает частичную самостоятельность, когда учащимся предоставляется возможность выбора или использования языкового материала в новом контексте. Деятельность выходит за рамки простого воспроизведения и стимулирует мыслительную активность.

Примерные задания:

1. Составить 5 предложений о своём распорядке дня, используя изученные структуры (например: I get up at 7 o'clock).

2. Найти в энциклопедии информацию об известном месте в Великобритании и кратко рассказать о нём.

3. Заполнить пропуски в тексте, используя слова из предложенного списка.

4. Написать небольшое письмо другу с описанием своей семьи (по образцу).

Педагогическое обоснование: подобные задания развивают навыки поиска информации, элементарной аналитики, активизируют словарный запас. У учащихся формируется чувство языка и уверенность в использовании изученных конструкций.

3. Творческий уровень. На этом уровне учащиеся проявляют максимальную самостоятельность и используют язык как средство выражения личного мнения, чувств и воображения. Они не только применяют, но и трансформируют изученный материал, создавая новый контент.

Примерные задания:

1. Написать короткую сказку или комикс на английском языке, используя изученную лексику.

2. Подготовить презентацию (в устной или письменной форме) на тему «My Dream School» или «My Favourite Animal».

3. Записать видеоролик или аудиосообщение с рассказом о себе, своих увлечениях, друзьях.

4. Придумать и разыграть диалог в магазине, в кафе или на вокзале.

Педагогическое обоснование: творческие задания способствуют формированию речевой инициативы, креативности и самостоятельности. У учащихся развивается способность к самовыражению на иностранном языке, что особенно ценно в условиях коммуникативно-ориентированного подхода.

**Заключение.** Таким образом, внеаудиторная работа является неотъемлемой частью процесса обучения иностранному языку. Она расширяет возможности традиционного обучения, стимулирует интерес к предмету, способствует более глубокому усвоению языкового материала и формированию полноценной языковой личности.

Эффективная организация внеаудиторной деятельности требует продуманного педагогического подхода и активного взаимодействия между преподавателем и учащимися. Постепенный переход от одного уровня к другому самостоятельной работы позволяет учащимся не только овладеть основами английского языка, но и

научиться применять его в реальных ситуациях. Внеаудиторная деятельность, построенная с учётом этих уровней, обеспечивает мотивацию, вовлечённость и положительную динамику в обучении младших подростков.

#### Использованная литература:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/vneauditornaya-rabota-po-angliyskomu-yazyku-v-neyazykovyh-vuzah-kontsepsiya-uchebno-metodicheskogo-posobiya>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/otdelnye-aspekty-vneauditornoy-raboty-studentov-izuchayuschih-angliyskiy-yazyk-s-uchetom-vozmozhnostey-sovremennyh-tehnologiy>
3. [https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/5391/1/poisk\\_2003\\_3\\_2\\_41.pdf](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/5391/1/poisk_2003_3_2_41.pdf)

