

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Закирова Дилрабо Хайдаровна,

Старший преподаватель, доктор PhD по филологическим наукам кафедры русского языка и литературы Кокандского государственного университета, Узбекистан.

Аннотация. В статье исследуются механизмы цифровой трансформации современного урока через внедрение интерактивных платформ, способствующих визуализации критического мышления обучающихся. Особое внимание уделяется дидактическому потенциалу сервисов Canva, Padlet и Learning Apps в контексте формирования когнитивной гибкости и навыков анализа информации у студентов. Обосновывается роль визуальных когнитивных схем (фишбоун, кластер, денотатный граф) в развитии коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: цифровая трансформация, критическое мышление, визуализация, интерактивные платформы, методика преподавания, когнитивные навыки.

Annotatsiya. Maqolada zamonaviy darsning raqamli transformatsiyasi mexanizmlari interaktiv platformalarni joriy etish orqali o'quvchilarning tanqidiy fikrlashini vizuallashtirish imkoniyatlari nuqtayi nazaridan tadqiq etiladi. Talabalarda kognitiv moslashuvchanlik va axborotni tahlil qilish ko'nikmalarini shakllantirishda Canva, Padlet va LearningApps xizmatlarining didaktik salohiyatiga alohida e'tibor qaratiladi. Shuningdek, kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishda vizual kognitiv sxemalar — fishbone (baliq skeleti), klaster va denotativ graflarning o'rni hamda ahamiyati ilmiy jihatdan asoslab beriladi.

Kalit so'zlar: raqamli transformatsiya, tanqidiy fikrlash, vizuallashtirish, interaktiv platformalar, o'qitish metodikasi, kognitiv ko'nikmalar.

Abstract. The article explores the mechanisms of digital transformation of a modern lesson through the implementation of interactive platforms that facilitate the visualization of students' critical thinking. Special attention is paid to the didactic potential of Canva, Padlet, and LearningApps services in the context of forming cognitive flexibility and information analysis skills students. The role of visual cognitive schemes (fishbone, cluster, denotative graph) in the development of communicative competence is substantiated.

Keywords: digital transformation, critical thinking, visualization, interactive platforms, Russian language, teaching methodology, cognitive skills.

Введение. Современная образовательная система находится в фазе глубокой цифровой трансформации, что обусловлено реализацией национальных стратегий развития и переходом к компетентностной модели обучения. В условиях, когда объем доступной информации растет экспоненциально, перед педагогом-словесником встает принципиально новая задача: формирование у учащихся не просто системы предметных знаний, а навыков критического мышления (КМ).

Критическое мышление сегодня понимается как способность к самостоятельному анализу, деконструкции и верификации поступающих данных. Когда у подростков начинает активно развиваться теоретическое мышление, крайне важно заложить фундамент «информационной гигиены» и умения работать с контекстом. Традиционные методы обучения, ориентированные на репродуктивное

воспроизведение правил, зачастую не создают условий для необходимой интерактивности и вовлеченности.

В связи с этим использование интерактивных платформ (таких как Padlet, Canva, LearningApps) становится не просто дополнением, а необходимым инструментом развития языковой личности. Цифровизация позволяет «вынести» внутренний процесс мышления вовне, превращая абстрактный анализ текста в наглядную, осязаемую структуру.

Анализ литературы. Анализ научных источников показывает, что проблема развития критического мышления активно рассматривается в современной педагогике и психологии. Работы С. И. Заир-Бек и Е. С. Полат обосновывают необходимость внедрения инновационных и информационных технологий в образовательный процесс. И. В. Роберт подчеркивает значимость ИКТ в повышении эффективности обучения, а Д. Халперн раскрывает психологические основы критического мышления.

Современные исследования также подтверждают эффективность использования цифровых и интерактивных платформ в обучении. В целом литература свидетельствует, что визуализация и цифровые технологии являются важными средствами формирования критического мышления у обучающихся.

Методология исследования. В основе исследования лежит комплексный подход, объединяющий теоретические и эмпирические методы. Теоретическую базу составили анализ научной литературы по проблемам критического мышления, цифровой трансформации образования и применения интерактивных платформ.

В работе использовались методы анализа и синтеза, сравнительно-описательный метод, а также метод обобщения педагогического опыта. Эмпирическая часть исследования включала педагогическое наблюдение и анализ эффективности использования цифровых инструментов (Canva, Padlet, LearningApps) в учебном процессе.

Для обработки результатов применялся качественный анализ учебной деятельности учащихся, направленный на выявление уровня сформированности критического мышления. Полученные данные позволили оценить педагогическую эффективность интерактивных платформ в развитии когнитивных навыков обучающихся.

Анализ и результаты. Переход к компетентностной модели обучения, обозначенный в стратегии развития образования требует от педагога-словесника поиска инновационных способов преодоления когнитивных барьеров, возникающих у учащихся. Согласно возрастным психофизиологическим особенностям, младшие подростки находятся на этапе перехода от конкретно-образного к абстрактно-логическому мышлению. В этот период основной проблемой развития критического мышления (КМ) становится высокая когнитивная нагрузка: обучающемуся крайне

сложно одновременно удерживать в памяти многоуровневые логические связи, анализировать скрытые смыслы текста и сопоставлять противоречивые факты.

Цифровая трансформация урока предлагает эффективное решение данной проблемы через механизмы визуализации. Интерактивные платформы позволяют «разгрузить» рабочую память ученика, переводя внутренние ментальные операции во внешний, наглядный план. Рассмотрим три ключевых вектора этой трансформации: объективацию мысли, цифровую диалогичность и геймификацию анализа.

В традиционном формате обучения процесс рассуждения часто остается «невидимым» для самого ученика, что затрудняет коррекцию логических ошибок. Использование цифровых графических редакторов и онлайн-досок (Canva, Miro) позволяет объективировать мысль, превращая её в динамичный графический объект.

Визуальные когнитивные схемы, такие как кластеры, денотатные графы и интеллект-карты, позволяют учащимся 5-х классов наглядно увидеть иерархию понятий внутри языковой системы. Особое значение в методике развития КМ приобретает диаграмма «Фишбоун» (рыбья кость). В цифровом формате (например, через интерактивные шаблоны) данная схема становится инструментом глубокого анализа текста: «голова» рыбы фиксирует ключевую проблему, верхние «косточки» — факты, найденные в тексте, нижние — их аргументированное обоснование или причины. Возможность мгновенно перемещать блоки, менять цвета и добавлять гиперссылки в цифровой среде помогает подростку не потерять логическую нить и прийти к обоснованному выводу («хвосту» рыбы).

В условиях информационной избыточности критическое мышление приобретает характер социального взаимодействия. Платформы для совместной работы (например, Padlet) коренным образом меняют коммуникативную структуру урока русского языка.

Там, где традиционная форма обучения предполагает линейный диалог «учитель — ученик», виртуальная стена создает сетевое пространство взаимодействия.

- **Верификация информации:** Учащиеся в реальном времени могут размещать на доске найденные данные, подвергая их коллективному анализу и проверке на достоверность (фактчекинг).

- **Аргументация в режиме онлайн:** Возможность комментировать публикации одноклассников и использовать систему «лайков» за наиболее доказательные суждения стимулирует учащихся к более тщательному подбору лингвистических аргументов.

Индивидуальный поиск истины трансформируется в коллективный процесс сборки общего знания. Это формирует у пятиклассников понимание релятивности информации и важности учета различных точек зрения, что является фундаментом критического восприятия мира.

Психологические особенности младшего подросткового возраста требуют сохранения элементов игры для поддержания высокой учебной мотивации. Интерактивные тренажеры (созданные на базе LearningApps) позволяют отрабатывать сложные когнитивные навыки в безопасной, психологически комфортной среде.

- **Алгоритмизация поиска:** Игровые механики (классификация, «найди пару», построение хронологических линеек) применительно к анализу текста учат школьников выделять существенные признаки объектов и отсекаать второстепенные.

- **Мгновенная обратная связь:** В отличие от бумажных носителей, цифровая среда дает ученику возможность моментально увидеть результат своего рассуждения.

Если логическая цепочка построена неверно, система предлагает вернуться к началу задачи, что воспитывает культуру самоанализа и самостоятельной коррекции действий без страха получения негативной оценки. Таким образом, интерактивные платформы выступают в роли когнитивных ассистентов, которые помогают ученику «увидеть» свои ошибки и самостоятельно их исправить.

Практическая реализация цифровой трансформации на уроках русского языка выходит далеко за рамки простой демонстрации презентаций; она предполагает системное использование интерактивных инструментов, позволяющих активизировать когнитивную деятельность учащихся на каждом из этапов образовательного процесса.

На этапе «Вызова», который является критически важным для формирования учебной мотивации, ключевой задачей учителя становится актуализация уже имеющихся у учащихся знаний и постановка проблемных вопросов. Здесь эффективным инструментом выступают виртуальные стены (такие как Padlet или интерактивные доски), которые позволяют учащимся оперативно фиксировать свои гипотезы, ассоциации и первичные суждения по изучаемой теме. В отличие от традиционного устного опроса, цифровая среда обеспечивает возможность анонимного или открытого обмена мнениями, что снимает психологический барьер и стимулирует активность даже наиболее пассивных учащихся. Визуализация разрозненных гипотез на общем экране позволяет сразу увидеть спектр мнений, задать вектор дискуссии и сформировать общее поле для дальнейшего анализа.

Переходя к этапу «Осмысления», образовательный фокус смещается на глубокую работу с информацией. Инструменты цифровой визуализации помогают учащимся графически оформить сложные причинно-следственные связи, скрытые в структуре текста. Использование таких сервисов, как Canva или Miro, позволяет ученикам выстраивать логические цепочки, превращая абстрактное чтение в активный процесс конструирования знаний. В ходе такой работы пятиклассники учатся «разбирать» текст на части, выявляя скрытые манипулятивные приемы или

логические ошибки. Например, создание схемы-структуры предложения или текста позволяет ребенку увидеть, как именно автор выстраивает аргументацию, и проверить состоятельность этих доводов. Такая работа превращает процесс анализа из сухой лингвистической операции в увлекательное исследование внутренней логики языка.

Особое значение в современной методике приобретает работа с медиатекстами, так как пятиклассники сегодня окружены потоками информации в социальных сетях и мессенджерах. В рамках этого направления учащиеся осваивают навыки критической оценки контента, выходя за рамки простого чтения. Для этого используются интерактивные чек-листы и специализированные шаблоны для фактчекинга, которые помогают школьникам определять достоверность данных, отделять факты от оценочных суждений и распознавать эмоционально окрашенную лексику, направленную на манипуляцию сознанием.

Этот процесс не только развивает критическое мышление, но и способствует формированию осознанного отношения к русскому языку как к мощному инструменту познания мира. Ученик начинает понимать, что текст — это не застывшая данность, а конструкция, требующая осмысления, проверки и интерпретации. Таким образом, цифровая трансформация превращает каждый урок русского языка в лабораторию по исследованию смыслов, где интерактивные платформы служат надежным «интеллектуальным каркасом», поддерживающим развитие самостоятельной, аналитической и ответственной языковой личности.

Заключение. Подводя итоги, можно констатировать, что цифровая трансформация урока в общеобразовательных школах является не просто техническим обновлением материальной базы, а фундаментальным изменением самой философии образовательного процесса. Переход к компетентностной модели обучения диктует необходимость воспитания языковой личности, способной не только к грамотному воспроизведению лингвистических норм, но и к глубокому, критическому анализу поступающей информации.

В ходе работы было обосновано, что использование интерактивных платформ (таких как Padlet, Canva, LearningApps и др.) выступает в качестве эффективного дидактического решения проблемы когнитивной перегрузки учащихся. Процесс визуализации мыслительных операций позволяет перевести внутренние, зачастую хаотичные логические связи во внешний план, делая их доступными для наблюдения, коррекции и коллективного обсуждения. Объективация мысли через графические органайзеры (кластеры, схемы «Фишбоун», денотатные графы) превращает пассивное чтение в активное конструирование смыслов, что является фундаментом критического мышления.

Практический анализ показал, что внедрение цифровых инструментов на различных этапах урока — от актуализации знаний на стадии «Вызова» до

глубокого анализа медиатекстов и верификации фактов — способствует формированию высокого уровня интерактивности. Использование интерактивных чек-листов и шаблонов для фактчекинга на материале русского языка приучает младших подростков к информационной гигиене и осознанному отношению к слову как к инструменту познания реальности. Это особенно актуально в современной медиасреде, где навыки деконструкции манипулятивных техник становятся базовым элементом грамотности.

Предложенный комплекс методических приемов на базе интерактивных платформ обеспечивает синергию когнитивного и языкового развития. Результаты исследования подтверждают, что визуализация критического мышления в цифровой среде не только повышает мотивацию к изучению русского языка, но и формирует устойчивые навыки аналитической деятельности. В перспективе данная работа может быть расширена за счет разработки долгосрочных образовательных треков, направленных на развитие медиакомпетентности учащихся в условиях дальнейшей интеграции искусственного интеллекта и адаптивных обучающих технологий в образовательную систему Республики Узбекистан.

Использованная литература:

1. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителя. — Москва: Просвещение, 2011.
2. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — Москва: Академия, 2010.
3. Роберт И. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании. — Москва: Юрайт, 2019.
4. Халперн Д. Психология критического мышления. — Санкт-Петербург: Питер, 2023.
5. Khaidarovna Z. D. The Speech Genre, As a Whole, In the Process of Communication // Web of Synergy. — 2023. — № 2 (2).