

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРАЗДНИЧНОГО РИТУАЛА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ И УЗБЕКИСТАНА

Соипова Нилуфархон Дилшодбек кизи,
«University of economics and pedagogy» НВУЗ
Ассистент-преподаватель
кафедры «Узбекского и русского языков»
soipovanilufarxon@gmail.com

Аннотация. В данном тезисе анализируется трансформация праздничных ритуалов в социокультурном пространстве России и Узбекистана. Праздничные ритуалы рассматриваются как важный социальный феномен, формирующий национальную идентичность, культурную память и коллективное единство. В условиях глобализации, урбанизации и влияния массовой культуры проводится сравнительный анализ изменений форм и смыслового содержания праздников. Результаты исследования позволяют выявить механизмы сохранения национальных традиций в условиях модернизации.

Ключевые слова: праздничный ритуал, трансформация, социокультурное пространство, национальная идентичность, традиция, глобализация.

Annotatsiya. Mazkur tezisdagi Rossiya va O'zbekiston sotsiomadaniy makonida bayram marosimlarining transformatsiyasi tahlil qilinadi. Bayram marosimlari milliy identifiklik, madaniy xotira va jamoaviy birlikni shakllantiruvchi muhim ijtimoiy fenomen sifatida ko'rib chiqiladi. Globallashuv, urbanizatsiya va ommaviy madaniyat ta'sirida bayram shakllari va ma'nosidagi o'zgarishlar qiyosiy tahlil qilingan. Tadqiqot natijalari milliy an'analarning modernizatsiya sharoitida saqlanish mexanizmlarini aniqlash imkonini beradi.

Kalit so'zlar: bayram marosimi, transformatsiya, sotsiomadaniy makon, milliy identifiklik, an'ana, globallashuv.

Abstract. This thesis examines the transformation of festive rituals within the socio-cultural spaces of Russia and Uzbekistan. Festive rituals are analyzed as significant social phenomena that shape national identity, cultural memory, and collective unity. The study provides a comparative analysis of changes in the forms and meanings of celebrations under the influence of globalization, urbanization, and mass culture. The results reveal mechanisms of preserving national traditions in the context of modernization.

Keywords: festive ritual, transformation, socio-cultural space, national identity, tradition, globalization.

Введение. Праздничный ритуал является важнейшим элементом культурной системы любого общества. Он выступает механизмом сохранения исторической памяти, передачи ценностей и укрепления социальной солидарности. В условиях глобализации, цифровизации и активных миграционных процессов традиционные формы праздников подвергаются существенной трансформации.

Актуальность исследования обусловлена тем, что Россия и Узбекистан представляют собой государства с богатым историко-культурным наследием, где праздничные традиции формировались на протяжении столетий под влиянием различных цивилизационных факторов. Современные социальные процессы вызывают переосмысление ритуалов, изменение их символического наполнения и функций.

Анализ литературы. Как отмечает Ю.М. Лотман, культура функционирует как семиотическая система, где ритуал выступает носителем коллективных смыслов [3: 45]. В этом контексте анализ трансформации праздничного ритуала позволяет выявить глубинные процессы изменения национального сознания.

Основная проблема исследования заключается в выявлении механизмов трансформации праздничного ритуала в условиях модернизации общества и определении степени сохранности традиционных культурных кодов.

В течение исследования возникает ряд вопросов:

- Какие элементы праздничного ритуала сохраняются, а какие подвергаются изменению?
- Как соотносятся традиционные и современные формы празднования?
- Насколько трансформация влияет на национальную идентичность?

По мнению А.Я. Гуревича, ритуал является формой «социальной памяти» общества [1: 112]. Следовательно, его изменение отражает глубинные социокультурные процессы.

Целью нашего исследования является выявление особенностей трансформации праздничного ритуала в социокультурном пространстве России и Узбекистана на современном этапе.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Определить теоретические основы изучения праздничного ритуала.
2. Проанализировать традиционные формы праздников в России и Узбекистане.
3. Выявить факторы трансформации ритуала.
4. Сравнить современные тенденции развития праздничной культуры двух стран.

Теоретической базой исследования послужили труды по культурологии, антропологии и социологии ритуала. Э. Дюркгейм рассматривал ритуал как средство поддержания социальной интеграции [4: 312]. В. Тёрнер подчеркивал его символическую и коммуникативную природу [5: 95].

Методология исследования. Методологически использованы: сравнительно-исторический метод, культурно-семиотический анализ, структурно-функциональный подход.

В России значительное влияние на праздничную культуру оказали советский период и последующая постсоветская трансформация. Например, празднование Нового года приобрело светский характер, заменив религиозное значение Рождества. Современные тенденции включают: коммерциализацию праздников, цифровизацию (онлайн-поздравления, виртуальные мероприятия), усиление медийного влияния. При этом сохраняются элементы традиционной символики: елка, Дед Мороз, коллективные застолья.

В Узбекистане ключевым национальным праздником остается Навруз, символизирующий обновление природы и духовное очищение. После обретения независимости произошло возрождение национальных традиций и усиление их государственного статуса. Современные изменения проявляются в: институционализации праздников, сценической репрезентации фольклора, включении элементов массовой культуры. Исследователи отмечают, что узбекские праздничные ритуалы сохраняют тесную связь с семейно-общинной структурой общества [2: 87].

Выводы и результаты. Сравнение показало, что в обеих странах наблюдаются:

1. Глобализационные влияния.
2. Коммерциализация праздничной культуры.
3. Рост медийной составляющей.

Однако различия заключаются в степени сохранности традиционных элементов. В Узбекистане ритуал чаще сохраняет этнокультурную основу, тогда как в России заметна более выраженная секуляризация и универсализация праздников.

В ходе исследования установлено:

1. Праздничный ритуал является динамичной системой, способной адаптироваться к изменяющимся условиям.
2. Трансформация не означает утрату традиции, а выступает формой ее модернизации.
3. В России наблюдается усиление индивидуализации праздников.
4. В Узбекистане сохраняется коллективистская модель ритуала.

Выявили три основных фактора трансформации: Глобализация; Урбанизация; Медийные технологии.

Заключение. Праздничный ритуал в социокультурном пространстве России и Узбекистана представляет собой сложную динамическую систему, отражающую процессы модернизации и глобализации. Несмотря на трансформацию форм, сохраняется базовая функция ритуала — укрепление социальной солидарности и воспроизводство культурной идентичности. Таким образом, трансформация праздничного ритуала не разрушает традицию, а обеспечивает ее адаптацию к современным условиям.

Список использованной литературы:

1. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. — М.: Искусство, 1984. — 350 с.
2. Каримов И.А. Высокая духовность — непобедимая сила. — Ташкент: Узбекистон, 2008. — 176 с.
3. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. — М.: Гнозис, 1992. — 272 с.
4. Durkheim E. The Elementary Forms of Religious Life. — London: Allen & Unwin, 1912. — 456 p.
5. Turner V. The Ritual Process: Structure and Anti-Structure. — Chicago: Aldine, 1969. — 203 p.