

## МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ АУДИТИВНОЙ И РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ С ПОМОЩЬЮ СОЦИАЛЬНЫХ ПОДКАСТОВ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Баймуратова Салтанат Жаксымбаевна,

Базовый докторант 2 курса Каракалпакского государственного университета

**Аннотация.** В данной статье рассматривается использование подкастов как инновационного инструмента в обучении иностранным языкам в условиях высших учебных заведений Республики Каракалпакстан. Подкасты рассматриваются как асинхронные аудио- и видеоматериалы, доступные для прослушивания и повторного изучения, что обеспечивает развитие аудитивной компетенции студентов и повышает мотивацию к самостоятельному обучению.

**Ключевые слова:** подкасты, обучение иностранным языкам, аудирование, говорение, социальный сервис, Web 2.0, алгоритм обучения, проектная деятельность.

**Abstract.** This article examines the use of podcasts as an innovative tool in teaching foreign languages in the conditions of higher educational institutions of the Republic of Karakalpakstan. Podcasts are considered as asynchronous audio and video materials available for listening and re-learning, which ensures the development of students' auditory competence and increases motivation for independent learning.

**Key words:** podcasts, foreign language teaching, listening, speaking, social service, Web 2.0, learning algorithm, project activities.

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Qoraqalpog'iston Respublikasi oliy ta'lim muassasalari sharoitida xorijiy tillarni o'qitishda podkastlardan innovatsion vosita sifatida foydalanish ko'rib chiqiladi. Podkastlar tinglash va qayta o'rganish uchun mavjud bo'lgan asinxron audio va video materiallar sifatida qaraladi, bu esa talabalarning auditiv kompetensiyasini rivojlantirishni ta'minlaydi va mustaqil ta'lim olishga bo'lgan motivatsiyani oshiradi.

**Kalit so'zlar:** podkastlar, chet tillarini o'rgatish, tinglab tushunish, gapirish, ijtimoiy xizmat, Web 2.0, o'qitish algoritmi, loyiha faoliyati.

**Введение.** Подкаст - это асинхронное радишоу, транслируемое в прямом эфире в Интернете. Эти аудио- или видеофайлы обычно доступны для автоматической загрузки. Пользователи имеют возможность прослушивать (просматривать) записи на компьютере или в плеере (MP3). Удобство этого формата способствует его популяризации. Значение подкаст-технологии в современном образовательном процессе постоянно возрастает, поскольку она является очень эффективным инструментом в развитии аудитивной компетенции студентов (способностей слушать, понимать и анализировать). В частности, подкасты в условиях высших учебных заведений Республики Каракалпакстан имеют следующие методические преимущества:

1. Естественность и аутентичность языковой среды. Подкасты часто готовятся носителями родного языка, что позволяет адаптировать слух учащихся к реальным коммуникативным ситуациям.

2. Независимость от времени и места. Учащиеся могут слушать подкаст в читальном зале, в дороге, дома или во время отдыха, что позволяет индивидуализировать и дифференцировать образовательный процесс.

3. Возможность повторного прослушивания. Благодаря многократному прослушиванию аудитивного материала, студенты усваивают фонетические, лексические и грамматические трудности и повышают свой уровень аудирования.

4. Высокая мотивация. Содержание подкастов (научно-популярные, культурно-просветительские, профессионально-ориентированные темы) вызывает интерес у студентов и повышает интерес к самостоятельному обучению.

В Республике Каракалпакстан использование подкаст-технологий особенно важно, поскольку в регионе наблюдается нехватка аутентичной языковой среды для английского, русского и других иностранных языков. Подкасты, в свою очередь, заполняют этот пробел и служат для систематического и эффективного развития аудитивной компетенции студентов.

**Материалы и методы.** В ходе нашей исследовательской работы мы изучили научно-исследовательские работы местных учёных по связанным с темой вопросам. В частности, Г.Р.Собирова, Г.А.Инамова, Д.Б.Махаметова, Ш.А.Матёкубова, Т.Т.Казиева и Ш.Ш.Рустамова провели исследования, направленные на развитие лингвистических и аудитивных навыков учащихся посредством подкастов.

Однако, если в научных данных Г.Р. Собирова [1;61] проводила научные исследования по технологии использования информационных образовательных ресурсов в развитии профессиональной аудитивной способности студентов и послужила основой для предварительного системного анализа технологии и дидактических возможностей подкастов, также Г.А. Инамова [2;54] проводила научные исследования в методике развития навыков аудирования учащихся на уроках английского языка посредством аудиовизуальных средств, роль аудио- и видеоподкастов в глобальных, селективных и детализированных формах аудирования, в качестве методической базы для отбора подкаст-материалов и разработки системы упражнений. Д.Б.Махаметова [3;46] развивала практические навыки английского языка у студентов высших учебных заведений на внеаудиторных занятиях, интегральную роль подкастов в обеспечении прохождения продуктивных навыков, а Ш.А.Матякубова [4;60] совершенствовала методику преподавания аутентичных текстов на уроках английского языка по нефилологическому направлению образования с использованием аутентичных аудио (в том числе подкастных) материалов. Т.Т.Казиева [5;76] проводила научные исследования технологии использования герменевтического подхода в развитии навыков аудирования и понимания у студентов, механизмы анализа при работе с аудиотекстами, а Ш.Ш.Рустамова развивала навыки аудирования и говорения у учащихся старших (10-11) классов на основе коммуникативной компетенции (на

примере английского языка), интегрально развивает рецептивные и продуктивные навыки с использованием аутентичных подкастных материалов, а сам Л.М. Каимов [7; 64] провел исследования по методике совершенствования навыков чтения и аудирования при работе с текстом на уроках узбекского языка.

Одной из форм технологий Web 2.0 являются социальные подкасты, которые могут эффективно применяться в процессе обучения иностранному языку для развития навыков говорения и аудирования. В современной методике преподавания иностранных языков исследователи предлагают различные подходы, алгоритмы и способы использования социальных сервисов Web 2.0 и интернет-ресурсов, направленные на формирование у обучающихся способности успешно коммуницировать на иностранном языке во всех его аспектах [1–11]. Важно подчеркнуть, что среди перечисленных исследователей именно П. В. Сысоев и М. Н. Евстигнеев в своих научных работах рассматривают использование подкастов как средства развития речевых навыков обучающихся. В связи с этим представляется необходимым провести анализ существующих исследований, посвящённых применению различных сервисов Web 2.0 в обучении иностранным языкам, после чего предложить собственный алгоритм формирования навыков говорения и аудирования на основе использования учебных подкастов.

***Алгоритм — это набор инструкций, которые показывают, как должен действовать исполнитель, чтобы получить результат решения задачи быстро.***

Е. С. Дерево внесла существенный вклад в разработку методических подходов к обучению иностранным языкам с применением интернет-технологий [8]. В своих научных работах исследователь предложила ряд последовательных этапов, которые необходимо учитывать при организации проектной деятельности учащихся в школьном образовательном процессе:

- На начальном этапе необходимо определить тему мероприятия, его формат, а также количество участников.
- Преподавателю следует проанализировать возможные проблемы и вопросы, которые будут рассмотрены в рамках выбранной темы.
- Затем задания распределяются между группами, после чего обсуждаются потенциальные методы исследования, способы сбора информации и поиска новых идей.
- Следующий этап предполагает организацию самостоятельной деятельности участников проекта, направленной на выполнение индивидуальных или групповых творческих и исследовательских задач.
- Далее проводится промежуточное обсуждение полученных группами предварительных результатов.
- Завершающим этапом является проведение оппонирования и публичной защиты подготовленных проектов [8].

Этапы реализации проектной деятельности, предложенные Е. С. Полат, носят общедидактический характер и могут применяться при организации различных видов проектов, включая интернет-проекты. Опираясь на методику «обучения в сотрудничестве», исследователь придает особое значение коллективной работе учащихся. В отличие от ряда других авторов, Е. С. Полат подробно рассматривает подготовительный этап проектной деятельности, в рамках которого деятельность обучающихся последовательно координируется преподавателем, осуществляющим также промежуточный контроль на каждом этапе работы.

Культурологически ориентированные учебные курсы, рассчитанные на один семестр или учебный год, представляют особый интерес для научного анализа. По мнению авторов курса по культуроведению США — Сафоновой и других исследователей, а также согласно позиции М. Н. Сысоева [9, 10], процесс разработки культуроведческих проектов может быть организован в виде последовательных этапов:

- введение в проектную деятельность предполагает ознакомление учащихся с возможностями участия в проектной работе и проведение обсуждения данной формы деятельности;
- этап планирования включает определение цели и содержания проекта, а также прогнозирование объёма предстоящей работы и обсуждение других организационных вопросов;
- подготовка материалов на английском языке в сочетании с русскоязычными источниками для последующего сбора, анализа и систематизации информации (например, посредством анкетирования и различных запросов);
- реализация проекта, которая осуществляется учащимися во внеучебное время;
- организация выставки результатов работы, проведение устной презентации проекта и его коллективное обсуждение;
- представление проекта в устной форме с последующей сессией вопросов и ответов;
- оценивание итогов проектной деятельности и анализ достигнутых результатов [11, с. 76–77].

Данные проекты характеризуются тем, что значительная часть работы выполняется учащимися вне аудитории, при этом особое внимание уделяется их самостоятельной деятельности. На начальном и заключительном этапах реализации проекта ведущая роль принадлежит преподавателю, тогда как на промежуточных этапах обучающимся предоставляется относительная самостоятельность.

В своих исследованиях М. Н. Сысоев и М. Н. Евстигнеев [12] предложили методический подход к развитию коммуникативных навыков с использованием социального сервиса подкастинга. Данная методика включает пять основных этапов (см. табл. 1).

В связи с этим представляется необходимым рассмотреть алгоритмы формирования различных видов речевой деятельности с использованием учебных интернет-блогов, поскольку обучающимся предстоит прослушивать подкасты своих одноклассников и оставлять комментарии на страницах каждого подкаста.

Таблица 1

**Методика использования социального сервиса подкастинга для формирования навыков говорения и аудирования**

Шаг	Описание
<b>Шаг 1.</b> Создание учителем страницы подкастов по определенной теме для учеников	С помощью социального сервиса podOmatic, который можно найти по адресу <a href="http://www.podomatic.com">www.podomatic.com</a> , педагог может создать собственную страницу для своей группы учащихся. Чтобы всем, кто посещает сайт, было ясно, чему посвящены размещенные подкасты (тема) и кто их создал (ученики каких классов), на этой странице дается подробное описание задания или проекта. Рекомендуются, чтобы учитель сам создал один общий подкаст длиной 1–2 минуты, в котором объяснял задание и представлял участников проекта на ином языке.
<b>Шаг 2.</b> Создание текста подкаста	Предлагается, чтобы учащиеся написали выступление. В начале текста каждый студент должен представиться, указав свой возраст, место проживания и место учебы. Впоследствии подкаст должен быть посвящен выбранной теме. Это шаг также помогает учащимся улучшить свои письменные навыки, позволяя им создавать тексты описательного, аргументативного или контрастивно-сопоставительного характера в зависимости от цели. Учителю нужно помочь учащимся создавать грамотные тексты с грамматической и лексической грамотностью.
<b>Шаг 3.</b> Запись подкаста	Учащиеся могут записать свое выступление с помощью сетевого программного обеспечения podOmatic ( <a href="http://www.podomatic.com">www.podomatic.com</a> ). В программе есть возможность записывать выступление столько раз, сколько ученик захочет, пока он не будет удовлетворен своим выступлением. После этого подкаст будет сохранен в сети и доступен всем пользователям сети Интернет.
<b>Шаг 4.</b> Прослушивание (просмотр) подкастов учащихся	Это уникальный шаг, которому следует уделить время и внимание. Подкасты, созданные учащимися, должны быть внимательно прослушаны учителем и одноклассниками во время урока. В зависимости от темы и содержания прослушивания одноклассники могут выполнять соответствующие задания концепции подкастов. После того, как подкаст будет прослушан, необходимо выделить время для обсуждения его с учениками и преподавателем.
<b>Шаг 5.</b> Переход к следующему заданию на развитие других видов речевой деятельности	В следующем задании рассматривается развитие различных видов речевые действия. После того, как учащиеся прослушают серию подкастов, которые они создали, им может быть предложено разыграть диалоги или написать письменную работу, основываясь на темах и проблематике подкастов.

**Результаты.** В ходе исследования были проанализированы научные взгляды ряда ученых [8–11], а также учтены представленные ими аргументы. Проведённый анализ позволил выявить как преимущества, так и определённые недостатки алгоритмов, предлагаемых для использования интернет-ресурсов и сервисов Web

2.0 в процессе обучения иностранным языкам. В связи с этим представляется необходимым определить основные компоненты, которые должны быть учтены при разработке собственного алгоритма, направленного на развитие у обучающихся навыков говорения и аудирования посредством использования учебных подкастов.

Вводный этап играет ключевую роль в процессе обучения с использованием подкастов. Его основная цель заключается в том, чтобы обучающиеся ознакомились с особенностями применения интернет-технологий, в частности подкастов, для изучения иностранного языка и эффективной коммуникации с их помощью. Кроме того, во многих методических алгоритмах предусмотрен этап, на котором преподаватель демонстрирует учащимся пример или модель для создания собственных учебных материалов. Вводный этап имеет особое значение, так как позволяет студентам осознать цели и задачи обучения иностранному языку с использованием учебных подкастов.

1. Знание шкал оценки на начальном этапе обучения Это даст обучающимся четкое понимание того, как их деятельность будет оцениваться как во время, так и после обучения.

2. Вы можете обсуждать и корректировать текст подкаста до его записи и публикации на сервисе подкастов. Обучающиеся часто сталкиваются с проблемами при подготовке монологических высказываний на иностранном языке. Это может привести к снижению мотивации и желания участвовать в обучении языку с помощью интернет-технологий из-за этих трудностей. Таким образом, необходимо включить в алгоритм обучения шаг, который организует работу обучающихся над текстами подкастов.

3. Наличие заданий, направленных на поддержание «обратной связи» между аудиторией и автором подкаста. После публикации подкаста на своей персональной странице каждый студент просит своих сокурсников просмотреть его и оставить комментарий на внутреннем блоге страницы. Комментарии могут касаться как содержания подкаста, так и структуры монологического высказывания, лексической, грамматической и фонологической корректности и т. д. в зависимости от места.

4. Постоянное наблюдение учителя за поведением учащихся Контроль за учебной деятельностью студентов осуществляется учителем во время групповой работы студентов в классе и обсуждения подкастов одноклассников.

**Обсуждение.** Предлагаемый алгоритм отличается от существующих моделей комплексным подходом к развитию коммуникативных навыков. В отличие от ранее разработанных методик, акцент делается не только на создании подкастов, но и на многоуровневой системе обратной связи, которая включает в себя как онлайн, так и офлайн-дискуссии, а также обязательный этап самоанализа. Систематический характер алгоритма обеспечивает последовательное развитие как монологической

речи, так и навыков аудирования. Добавление этапа для группового редактирования текста снижает языковую тревожность учащихся и улучшает окончательный медиапродукт. Практическая значимость исследования заключается в возможности применения алгоритма в практике преподавания иностранных языков в высших учебных заведениях.

**Заключение.** Использование образовательных подкастов в качестве инструмента в цифровой образовательной среде помогает учащимся улучшить свои навыки говорения и аудирования. Созданный трехэтапный алгоритм обеспечивает систематическую организацию деятельности учащихся и сочетание различных видов речевой деятельности.

Перспективы дальнейшего исследования могут включать экспериментальную проверку предлагаемой модели и разработку критериев оценки качества подкастов на основе уровня владения языком учащихся.

#### Литература:

1. Собирова Г.Р. Талабаларнинг касбий аудитив лойиқатини ривожлантиришда ахборот таълимий ресурслардан фойдаланиш технологияси (инглиз тилини ўқитиш мисолида): Пед.фан.фалс.докт.(PhD) дисс.автореф. – Жиззах, 2021. – 61 б.
2. Инамова Г.А. Инглиз тили дарсларида ўқувчиларнинг тинглаб тушуниш кўникмасини аудиовизуал воситалар орқали ривожлантириш методикаси: Пед.фан.фалс.докт.(PhD) дисс.автореф. – Наманган, 2022. – 54 б.
3. Махаметова Д.Б. Олий таълим муассасалари талабаларининг амалий инглиз тили кўникмаларини аудиториядан ташқари машғулотларда ривожлантириш: Пед.фан.фалс.докт.(PhD) дисс.автореф. – Тошкент, 2022. – 46 б.
4. Матёкубова Ш. А. Нофилологик таълим йўналиши инглиз тили машғулотларида аутентик матнларни ўқитиш методикасини такомиллаштириш (тарих йўналиши мисолида): Пед.фан.фалс.докт.(PhD) дисс.автореф. – Фарғона, 2025. – 60 б.
5. Казиева Т.Т. Талабаларнинг тинглаб тушуниш, англаш қобилиятларини ривожлантиришда герменевтик ёндашувдан фойдаланиш технологиялари: Пед.фан.докт.(ДСс) дисс.автореф. – Чирчиқ, 2024. – 76 б.
6. Рустамова Ш.Ш. Умумтаълим мактаблари юқори (10–11) синф ўқувчиларининг тинглаб тушуниш ва сўзлашув кўникмасини коммуникатив компетенция асосида ривожлантириш (инглиз тили мисолида): Пед.фан.фалс.докт.(PhD) дисс.автореф. – Самарқанд, 2024. – 59 б.
7. Қайимов Л. М. Ўзбек тили дарсларида матн устида ишлашда ўқиб ва тинглаб тушуниш малакаларини такомиллаштириш методикаси: Пед.фан.фалс.докт.(PhD) дисс.автореф. – Бухоро, 2024. – 64 б.
8. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Методика обучения иностранному языку на основе новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий. М., 2010.
9. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Современные учебные Интернет-ресурсы в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2008. № 6. С. 1-10.
10. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2001. № 2.
11. Павельева Т.Ю. Коммуникативно-речевые умения, развиваемые на основе социального сервиса блогов // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2009. Вып. 10 (78). С. 245-248.
12. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Использование новых учебных Интернет-технологий в обучении иностранному языку (на материале культуроведения США) // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2008. Вып. 2 (58). С. 363-371.