



ФОРМИРОВАНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ПРОБЛЕМЫ УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Эгамбердиева Дилдора Тохиржон кизи

Студенка направления Дошкольное образование
Андижанского государственного
педагогического института

Электронная почта: dilimegamberdiyeva@mail.ru

Аннотация. В данной работе рассматривается процесс формирования и эволюции проблемы умственного воспитания в контексте зарубежной и отечественной педагогики. Исследуется влияние различных философских, социальных и культурных факторов на развитие теорий и практик умственного воспитания с древности до современности. Особое внимание уделяется ключевым фигурам педагогической мысли, таким как аль Хорезми, аль Фараби, ибн Сино, Беруни, Накибанд, Мирзо Улугбек, а также Ян Амос Коменский, Иоганн Генрих Песталоцци, Фребель, Ж.-Ж. Руссо и Монтессори. Анализируются изменения в подходах к умственному воспитанию, от традиционных методов передачи знаний до современных концепций, акцентирующих внимание на развитии критического мышления, креативности и эмоционального интеллекта. Работа подчеркивает значимость интеграции умственного воспитания в общую систему образования, а также его роль в формировании личности и подготовке учащихся к жизни в быстро меняющемся мире.

Ключевые слова: умственное воспитание, педагогика, зарубежная педагогика, отечественная педагогика, философские факторы, социальные факторы, культурные факторы, критическое мышление, креативность, эмоциональный интеллект, образовательные практики, история педагогики, развитие личности.

Annotation. This paper examines the process of formation and evolution of the problem of mental education in the context of foreign and domestic pedagogy. The influence of various philosophical, social and cultural factors on the development of theories and practices of mental education from antiquity to the present is investigated. Special attention is paid to key figures of pedagogical thought, such as al Khorezmi, al Farabi, ibn Sino, Beruni, Naqshband, Mirzo Ulugbek, as well as Jan Amos Comenius, Johann Heinrich Pestalozzi, Froebel, J.-J. Rousseau and Montessori. The article analyzes changes in approaches to mental education, from traditional methods of knowledge transfer to modern concepts that focus on the development of critical thinking, creativity and emotional intelligence. The work highlights the importance of integrating mental education into the general education system, as well as its role in shaping personality and preparing students for life in a rapidly changing world.

Key words: mental education, pedagogy, foreign pedagogy, domestic pedagogy, philosophical factors, social factors, cultural factors, critical thinking, creativity, emotional intelligence, educational practices, history of pedagogy, personality development.

Умственное воспитание - планомерное целенаправленное воздействие взрослых на умственное развитие детей с целью сообщения знаний, необходимых для разностороннего развития, для адаптации к окружающей жизни, формирование на этой основе познавательных процессов, умения применять усвоенные знания в деятельности.



Как отметил президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев [2]: «Воспитание здорового и гармонично развитого поколения, целеустремленной и энергичной молодежи, способной взять на себя ответственность за судьбу и будущее Родины, направить на это все свои знания и потенциал, — для нас жизненно важный, главный вопрос...». Из этого следует, что развитие умственной деятельности является актуальной проблемой.

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период, оптимальный для умственного развития и воспитания. Большой вклад в развитие мировой культуры и образования внес народ Узбекистана. Среди выдающихся деятелей многовековой узбекской культуры достойное место занимают такие ученые-просветители, аль Хорезми, аль Фараби, ибн Сино, Беруни, Накшбанд, Мирзо Улугбек и др.

Великие мыслители и прогрессивные педагоги выдвинули немало идей, критическое изучение которых способствует развитию педагогической науки и обогащению истории педагогики. Большое внимание великий Мухаммад аль Хоразмий уделял педагогике и образованию молодых людей. Главная его задача в этой области - составление структуры и содержания школьного и высшего образования, необходимого для решения задач теоретической и практической подготовки ученых и специалистов. Впервые в литературе на арабском языке была дана таблица градаций ученого роста и введен тезис: «Учись, чтобы обладать миром».

Великий ученый Абу Али ибн Сино призывает настойчиво изучать науки, стремиться к совершенству. Для быстрее овладения глубокими знаниями он считал рациональным коллективное обучение, что особенно было важно для его эпохи. Мысли ибн Сино о науке и образовании свидетельствуют о том, что *«я неустанно стремился показать роль науки в развитии человеческого общества, боролся за осмысленное усвоение учебных дисциплин, применение теоретических знаний в жизни, за развитие самостоятельной мысли человека»*. Говоря о содержании воспитания, образования и обучения, ибн Сино имеет в виду 1) умственное развитие и воспитание; 2) нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 4) трудовое воспитание. Мысли Абу Райхона Беруний об обучении, его путях и значении встречаются во многих произведениях, они как бы разбросаны по страницам его книг. Взгляды Беруний об обучении следует рассматривать в следующей классификации: 1) сознательность обучения; 2) наглядность; 3) системность и последовательность; 4) обоснованность; 5) связь теории с практикой; 6) требования к учебнику. Объективность и беспристрастность ученого, наблюдения, опыты, изучение



устных и письменных памятников, критический подход к полученным сведениям, сравнение их с целью установления истины, логическое обобщение фактов и логическое обобщение фактов и умозаключений в теорию - вот характерные черты и основы научного метода Беруний. Для его эпохи этот метод был огромным достижением и представлял большую научную ценность. Сам Беруний, руководствуясь этим методом, добился огромных успехов в научной деятельности. Так считали педагоги, создавшие первые системы дошкольного воспитания, - Ф. Фребель, М. Монтессори. Но в исследованиях А.П. Усовой, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддьякова выявлено, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем считалось ранее. Ребенок может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, как это предусмотрено в системах Ф. Фребеля, М. Монтессори, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач [1].

Становление научной педагогики связано с именем замечательного чешского мыслителя-гуманиста, педагога Яна Амоса Коменского (1592-1670). В области умственного воспитания Коменский ставил задачу способствовать накоплению детьми с помощью органов чувств возможно большего запаса конкретных представлений об окружающем мире, развивать их мышление и речь, с тем чтобы подготовить их к дальнейшему систематическому обучению в школе. Коменский полагал, что в первые шесть лет жизни ребенок должен узнать из области естествознания, что такое огонь, воздух, вода и земля, дождь, снег, лед, свинец, железо и т. д.; из области астрономии он должен узнать, что называется небом, солнцем, луной и звездами; из географии—моею, где он родился и где он живет (деревню, город, крепость или замок); а также представлять себе, что такое гора, долина, река, город, деревня и пр. Кроме того, ему следует знать некоторые единицы времени и времена года (час, день, неделя, месяц, год, весна, лето, осень, зима). Таким образом, Коменский имел в виду дать ребенку дошкольного возраста первые представления об окружающих его предметах и явлениях природы на основе наблюдения их.

Центральный пункт педагогической программы Ж.-Ж. Руссо - естественное воспитание [6]. Естественное воспитание, описанное Руссо в его произведении «Эмиль...», осуществляется на основе предложенной им возрастной периодизации. Учитывая характерные признаки, свойственные детской природе на различных ступенях естественного развития, Руссо установил четыре возрастных периода в жизни ребенка. Определив ведущее



начало для каждой ступени развития, он в соответствии с этим указывал, на что должно быть направлено основное внимание воспитателя.

Первый период—от рождения до 2 лет, до появления речи. В этот период преимущественное внимание Руссо считал необходимым уделять физическому воспитанию ребенка.

Второй период — от 2 до 12 лет — Руссо образно называет «сном разума». Полагая, что в этот период ребенок еще не способен к отвлеченному мышлению, Руссо предлагал главным образом развивать его внешние чувства.

Третий период — от 12 до 15 лет. В этом возрасте основное внимание нужно уделять умственному и трудовому воспитанию.

Четвертый период—от 15 лет до совершеннолетия, по терминологии Руссо, «период бурь и страстей». В это время на первый план должно быть выдвинуто нравственное воспитание юноши.

Целью умственного воспитания Руссо считал пробуждение у подростка интереса и любви к наукам, вооружение его методом приобретения знаний. В соответствии с этим он предлагал коренным образом перестроить содержание и методику обучения на основе развития самостоятельности и активности детей. Ребенок приобретет знания по географии, знакомясь с окрестностями той деревни, в которой он живет; изучает астрономию, наблюдая звездное небо, восход и заход солнца; овладевает физикой, ставя опыты. Ж.-Ж. Руссо разработал стройную программу формирования личности, предусматривавшую естественное умственное, физическое, нравственное, трудовое воспитание. Педагогическая теория Руссо была необычна и радикальна для своего времени. И хотя Руссо не сумел порвать с некоторыми предрассудками (в частности, он выступал за ограничение женского образования), его идеи оказались одной из величайших вершин человеческой мысли и послужили источником обновления теории и практики воспитания [6].

Песталоцци развивал идею саморазвития сил, заложенных в каждом человеке, идею о том, что каждой способности человека присуще стремление выйти из состояния безжизненности и стать развитой силой. Это стремление человека к физической и духовной деятельности вложено в него, как полагал Песталоцци от рождения самим творцом, и воспитание должно помочь ему осуществиться.

Обучение должно идти, по его мнению, в строгой последовательности. Нельзя лишать ребенка того, к чему он вполне подготовлен, но не следует преподносить ему и то, с чем он не может справиться. Необходимо наряду с умением мыслить развивать у детей и практические навыки. Овладение



знаниями без умения пользоваться ими является, по учению Песталоцци, большим пороком.

Песталоцци был выдающимся теоретиком и практиком педагогики. Он самоотверженно отдал все силы делу воспитания детей. Его несомненной заслугой является то, что он всемерно подчеркивал роль воспитания в развитии ребенка и указал на необходимость планомерно осуществлять это воспитание в семье и школе [5].

Последователь Песталоцци Фридрих Вильгельм Август Фребель в основном педагогическом сочинении “Воспитание человека” подчеркивал, что человек по своей сути — творец. Воспитание должно выявить и развить в человеке соответствующие творческие задатки. Фребель сформулировал несколько законов воспитания: самораскрытие божественного начала в человеке, поступательное развитие человека, закон природосообразного воспитания. Фребель полагал, что ребенок в своем развитии творчески повторяет исторические этапы генезиса человеческого сознания.

Центром педагогической системы Фребеля является теория игры. По Фребелю, детская игра — “зеркало жизни” и “свободное проявление внутреннего мира”. Игра — мостик от внутреннего мира к природе. Природа представлялась Фребелю в виде единой и многообразной сферы. Шар, куб, цилиндр и прочие предметы, олицетворяющие сферичность природы, — это средства, с помощью которых устанавливается связь между внутренним миром ребенка и внешним миром [6].

Фребель создал оригинальную систему дошкольного воспитания, получившую широкое распространение во второй половине XIX в. во многих государствах Европы и США. В 1837 году он открыл первое дошкольное учреждение, получившее в 1840 году поэтическое название «Kindergarten» (детский сад). Для пропаганды своих идей Фребель издавал «Sonntagsblatt» и составил несколько пособий. Педагогическая система Фребеля имеет ряд отрицательных черт: слишком большая регламентация деятельности ребёнка, ведущая воспитанию педантизма и подавлению детской самостоятельности, но были в ней и многие прогрессивные для своего времени элементы (выяснение роли игры в дошкольном воспитании, идея развития, разработка вопросов художественного воспитания детей), сыгравшее положительную роль в дальнейшем развитии теории и практики дошкольного воспитания [3].

Монтессори Мария известный итальянский педагог и врач. Первоначально занималась вопросами воспитания умственно отсталых детей, разработала



методы развития у них органов чувств. Позднее применила эти методы с соответствующими модификациями к нормальным детям [3].

Основной формой воспитания и обучения детей Монтессори считала их самостоятельные занятия, при этом что воспитатель наблюдает за проявлениями детей и фиксирует их. Но наряду с этим она разработала и другую форму — индивидуальный урок, построив его на педагогически рациональных принципах (сжатость, простота, объективность). Объективность урока предполагает максимальное сосредоточение ребенка на предмете и исключение всякого отвлекающего влияния личности воспитателя. Функция учителя на уроке - констатация сенсорного движения ребенка; учитель не имеет права настаивать, чтобы ребенок усвоил то, чего не знает, или понял то, чего не понимает; он не имеет права дать почувствовать ребенку, что сделал ошибку. Монтессори допускала и коллективные занятия под руководством воспитателя (музыкальные, гимнастические).

Список использованной литературы:

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Издательский центр «Академия» - 2000.-139 с.
2. <http://www.uzbekistan-geneva.ch/informacionnyj-dajdzhest-pressy-uzbekistana-no-172-10558.html>
3. Педагогический словарь. В 2 т. Т. 2. – М. – 1960
4. История дошкольной педагогики / Под ред. Литвинова П.Н. – М. – 1987.
5. Константинов Н.А. История педагогики. – М.: Просвещение – 1979. – 69-70 с.
6. Джуринский А.Н. История педагогики. – М.: ВЛАДОС – 1999. -235-236 с.