



УДК:624.012.8

ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДСКИХ КВАРТАЛОВ

Тугалов Аброрбек Дилмурод угли
студент архитектурного факультета

Исламова Дилноза Гайратовна
*старший преподаватель
Самаркандский государственный
архитектурно-строительный
университет, Самарканд, Узбекистан*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования исторических городских кварталов, разработка принципов использования памятников архитектуры с целью удовлетворения потребностей туристов. Долговечность памятников, их правильное и рациональное использование. Он посвящен проблемам организации, ремонта и восстановления охранных зон в исторической части городов Узбекистана.

Ключевые слова: Махалля, история, социальное, социально-экономическое, значение, развитие, культурное, духовное, сообщество, город.

Annotatsiya. Maqolada tarixiy shahar mahallalarini shakllanish masalalarini, turistlar ehtiyojini qondirish maqsadida arxitektura yodgorliklaridan foydalanish tamoyillarini ishlab chiqish. Yodgorliklarning umr-boqiyiligi, ulardan to'g'ri va ratsional foydalanish. O'zbekiston shaharlarining tarixiy qismlaridagi mahallalarning muhofaza xududlarini tashkil etish, ularni ta'mirlash va qayta tiklash muommolariga bag'ishlangan.

Kalit so'zlar: Mahalla, tarix, ijtimoiy, ijtimoiy-iqtisodiy, ahamiyati, taraqqiyoti, madaniy, ma'naviyat, mahalla, shahar.

Введение. Самарканд имеет очень богатую и древнюю историю. Возникновение и развитие города было чрезвычайно сложным процессом. Согласно археологическим данным, Зеравшанская долина была заселена



первобытными предками еще с каменного века. Районные ансамбли, районные центры и исторические улицы города будут подвергнуты комплексной архитектурно-функциональной модернизации с целью приведения их к полностью единому решению. Подобные модернизации распространены в жилых кварталах.

Отсюда следует, что успешная реализация предлагаемого решения зависит только от параллельной реализации модернизации районных центров в городской среде. Модернизация должна отвечать следующим требованиям.

- освобождение исторической части от инородных элементов;
- Историческое и традиционное техническое оснащение плотных поселений (при необходимости);
- восстановление утраченных композиционно-архитектурных качеств и придание им традиционного вида;
- архитектурный ландшафт, тщательный подход к дизайну.

Материал и методы. Узбекистан, издавна поражающий многих своей высокой культурой, наукой и архитектурными памятниками, благодаря независимости становится современным туристическим центром. Приняты Указы Президента Республики Узбекистан от 16 января 2018 года «О совершенствовании охраны и использования материального культурного и археологического наследия» и многие другие нормативные документы, которые в свою очередь служат правовой основой для масштабной работы в этом районе. Сегодня мы знаем актуальность этой темы, много туристов, желающих познакомиться с бытом, обычаями, древними занятиями, архитектурой народов мира. Вот почему мы должны восстановить и представить миру сотни таких памятников в нашей стране, чтобы познакомиться с нашими историческими традициями и памятниками. [1]



Решить эту проблему невозможно без разработки принципов формирования исторических городских кварталов, принципов использования памятников архитектуры для удовлетворения потребностей туристов.

Модернизация учитывает, прежде всего, пропорцию здания или сооружения на улице, его близость к памятникам архитектуры (индивидуальное состояние и перемещение здания). При планировке и застройке населенных пунктов следует учитывать научно-историческую или архитектурно-художественную значимость и памятники культуры, находящиеся под охраной государства.

В Самарканде 25-28 октября 2010 года представительство ЮНЕСКО в Узбекистане, в сотрудничестве с центром всемирного культурного наследия, совместно с Главным научно-исследовательским отделом по охране и использованию объектов культурного наследия, международной проведен семинар по разработке плана управления на перекрестке города Самарканда и культуры. На данном семинаре, наряду с поднятыми проблемами, основное внимание было уделено вопросам реставрации, модернизации и сохранения исторической части города, микрорайонов и их традиционных домов и районных центров.[2]

Таким образом, данный Приказ представляет собой Программу реконструкции и перспективного развития исторических городов Узбекистана для восстановления кварталов и их традиционных домов и квартальных центров, наряду с общим генеральным планом города, развития и обустройства старых частей города согласно градостроительной системе, а застройка требует разработки концепции. Это подтверждает, что выбранная тема крайне актуальна. Решить эту задачу невозможно без разработки принципов формирования исторических городских кварталов и исторических дворовых домов, принципов использования памятников архитектуры для



удовлетворения потребностей туристов.[3] Долговечность памятников зависит и от их правильного и рационального использования, а значит, своеобразие исторических дворовых домов зависит и от того, как и для каких целей они используются. Этому вопросу уделяется основное внимание в связи с отсутствием единого комплексного базового плана градостроительной застройки на принципах восстановления исторических дворовых домов, микрорайонов и микрорайонов в исторических городах Самарканда, сохранения традиционных домов.

Кроме того, необходимо решить ряд важных социальных проблем, таких как решение жилищной проблемы и обеспечение занятости населения. Кроме того, наряду с восстановлением традиционных кварталов и их центров, восстановление и развитие ремесел и размещение объектов культурно-бытового обслуживания в комплексном порядке, а также развитие современных городов на базе наших исторических городов. актуальные вопросы сегодняшнего дня.

Список использованной литературы:

1. Axmedov M. O'rta Osiyo me'morchiligi ta'rixi. Toshkent, 1995.
2. Засыпкин Б.Н. Памятники архитектуры Средней Азии и их реставрация // Вопросы реставрации. .М., 1926.
3. G'ayratovna, I. D. va Zilola, A. (2022). Samarqand viloyati viloyat markazlaridagi istirohat bog'lari. Texas multidisipliner tadqiqotlar jurnali, 9, 68-69.
4. Исламова, Д. Г., & Собирова, О. (2017). ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ДЕТАЛЕЙ И МЕТОДИКИ РЕСТАВРАЦИИ. *Актуальные научные исследования в современном мире*, (5-8), 13-15.
5. Gayratovna, I. D., & Lola, K. (2022). SAMARKAND HISTORY AND ARCHITECTURE OF HISTORIC COURTYARD HOUSES.