



АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Жуманиязова Дилфуза Кадамовна
*преподаватель кафедры русского языка и литературы
филологического факультета
Ургенчского государственного университета*

Аннотация: в данной статье анализируются персонажи Лермонтова «Герой нашего времени». Роман «Герой нашего времени» Михаила Юрьевича Лермонтова – первый психологический роман в русской литературе. Этот роман – не история одного героя, это история души человеческой. Хронология романа нарушена с целью показать умирание души главного героя, Григория Печорина.

Ключевые слова: М.Ю. Лермонтов, «Герой нашего времени», жизнь, счастье, борьба, судьба.

Это произведение Михаила Юрьевича Лермонтова, одного из известных представителей русской литературы, принесло ему большую известность. Произведение было опубликовано в 1838 году. Произведение состоит из таких глав, как «Бела», «Максим Максимыч», «Княжна Мария», «Тамань», «Фаталист». Главный герой — Алексей Григорьевич Печорин.

Название произведения говорит само за себя. Лермонтов в образе Печорина показал все черты, присущие его современникам. Главного героя нельзя назвать ни положительным, ни отрицательным. В разных ситуациях он вызывает своим поведением то восхищение, то полное отторжение. По сути, Печорин лишний человек в светском обществе. Он пресытился скучной жизнью, ищет новизны, но не находит ее. Он намного умнее окружающих, его разум ищет смысла жизни и мечется от одной мысли к другой. Но ум и дальновидность не помогают занять достойного положения среди современников. Скорее наоборот делают Печорина изгоем. Конфликт Печорина с обществом обнажает и проблемы современного поколения, и проблемы общества в целом¹. Григорий Александрович Печорин, главный

¹ <https://reedcafe.ru/blogs/analiz-romana-geroy-nashego-vremeni>



герой романа «Герой нашего времени», предстает как человек гордый, решительный, самостоятельный, умный, предприимчивый, бесстрашный, иногда самоуничижительный. Он много работал, пока не получил то, что хотел, и наслаждался борьбой за это. Достигнув своей цели, он потерял смысл своей жизни и быстро ему надоел. Как он сказал, его самым большим источником удовольствия было подчинение других своей воле. Как только он достиг этого, он стал искать что-то еще, чтобы наслаждаться. Через это произведение и образ Печорина в нем Лермонтов показал тогдашней молодежи, насколько она непостоянна, как ей надоела одна и та же жизнь и как она всегда ищет приключений. Печорин и его ошибки, влюбляясь в одного человека и затем теряя его, и, наконец, подвергаясь ненависти, которая зарождается в сердцах тех девушек, и молодой офицер Грушницкий, стоящий за простыми измышлениями и созданным ими сюжетом. как невысказано, чтобы они ушли.

В анализе «Героя нашего времени» особого внимания заслуживает композиция. Произведение уникально тем, что главы в нем расположены хаотично, события происходят не по порядку. Первая глава называется «Бэла», последняя «Фаталист», хотя по хронологии события, описанные в этих главах, происходили друг за другом. У романа нет кульминации: каждая часть является законченным произведением, живет своей жизнью. Развязкой событий служит смерть главного героя. Подобная композиция произведения была в новинку и вызвала живой интерес к «Герою нашего времени». Это стало прорывом в литературе, впоследствии писатели переняли подобный прием и использовали его в творчестве. Читая произведение, мы можем узнать, что чувство господства над другими, быть причиной чужого



несчастья, обращаться со своим сердцем и чувствами, как Печорин, ведет человека в бездонную пропасть.

Лермонтов показал непростую судьбу «лишнего» человека, указав на болезнь, которая разъедала дворянское общество девятнадцатого века. Он метко подметил симптомы и признаки диагноза, и смысл его романа состоит именно в диагностике и изучении общественного феномена — инфантильного, циничного и надломленного поколения после декабристов.

Главная мысль автора состоит в том, что герой нашего времени — следствие политических и социальных проблем, которые многие люди предпочитали замалчивать. Так, бессмысленность жизни молодого и богатого дворянина объясняется лишь одним обстоятельством — он не видит достойного применения для своих сил. Он умен и видит, что за стоящую инициативу (декабристское восстание) государство отвечает дворянам каторгой, поэтому разочаровывается в своей роли опоры государства и прожигает жизнь впустую. Он не нужен своей стране, безнадежно далек от других сословий и подсознательно винит себя в удручающем неравенстве между трудовым народом и аристократией. Михаил Юрьевич Лермонтов, будучи оппозиционером, винил свое поколение в инфантильности и обличал разъедающий душу цинизм. В укор ему и себе (как его части) он изобразил трагический путь Печорина²

В творчестве Лермонтова всегда доминировала тема личности и общества. Однако на этот раз Лермонтов затронул бессмертную тему. В произведении можно увидеть жизнь разных народов, в том числе различия в мировоззрении и вере между русским и чеченцем. Имя принцессы Мерри было дано в подражание англичанам. Поэтому можно считать, что в

² <https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/geroj-nashego-vremeni-lermontov/>



произведении подняты отношения обществ, а не индивидов и общества. Печорин был в разных обществах: в командировке, в кругу чеченцев (чужого народа), в одной среде со своей давней любовью и даже дошел до дуэли с обществом, обвинявшим его в высокомерии. Писатель шлифовал свою художественную цель в каждой главе. Он использовал два приема, чтобы приблизить читателя к герою. Во-первых, это беседы с Вернером, во-вторых, дневники Печорина. Высказывания от первого лица в дневнике даны в начале произведения. Читатель знакомится с главным героем заранее.

Анализ произведения «Герой нашего времени» Лермонтова позволяет углубиться и проникнуть в «историю души человеческой», понять характер и необыкновенность образа Печорина и самому читателю задуматься над вечными вопросами бытия.

Литература:

1. Виноградов И. И. Философский роман Лермонтова // Новый мир. 1964. № 10.
2. <https://reedcafe.ru/blogs/analiz-romana-geroy-nashego-vremeni>
3. <https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/geroj-nashego-vremeni-lermontov/>