



## XITOIY AN'ANAVIY FESTIVALLARIDAGI RANGLARNING O'RNI

**Alimova Sevvara Farxadovna**

*Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti  
"Xitoy filologiyasi" katta o'qituvchisi*

**Annotaciya:** *Xitoy an'anaviy festivallari boy va rang-barang bo'lib, har bir festivalning o'ziga xos xususiyatlari bor, bu festivalning muhim elementlaridan biri sifatida e'tiborga olinmaydi. Ushbu maqola Xitoyning an'anaviy festivali ranglarini tushunish va ranglarning ahamiyatini o'rganadi, o'quvchilarga Xitoyning an'anaviy madaniyatini chuqurroq tushunishga yordam beradi.*

**Kalit so'zlar:** *Xitoy festivali, baxor festivali, ajdaxo qayiq festivali, qadriyatlar, xitoy madaniyati.*

**Abstract:** *Chinese traditional festivals are rich and diverse, and each festival has its own characteristics, which cannot be ignored as one of the important elements of the festival. This article explores the understanding of Chinese traditional festival colors and the significance of colors, helping readers to gain a deeper understanding of Chinese traditional culture.*

**Key words:** *Chinese festival, spring festival, dragon boat festival, values, Chinese culture.*

Xitoy an'anaviy bayramlarining kelib chiqishi va rivojlanishi Xitoy tarixi, madaniyati va diniy e'tiqodlari bilan chambarchas bog'liq. Festivalning muhim elementlaridan biri sifatida rang boy madaniy ma'nolarga ega.

An'anaviy bayramlarning ranglari odatda xayrli, baraka, hosil va uchrashuv kabi qadriyatlar bilan bog'liq. Qizil rang bayram va baxtni, oq - qurbonlik va xotirani, sariq rang - boylik va hosilni anglatadi. Ranglardan foydalanish festivalni yanada marosimli va atmosferaviy qiladi.

Bahor festivali xitoyliklar uchun eng muhim an'anaviy festival bo'lib, qizil va oltin bahor festivalining asosiy ranglari hisoblanadi. Qizil rang omad va quvonchni, oltin esa boylik va omadni anglatadi.

Qingming festivali ajdodlarga sig'inish va qabrlarni supurish uchun muhim festival bo'lib, oq rang xotira va qurbonlikni anglatadi, yashil rang esa hayotiylik va yangi hayotni anglatadi.

Ajdaho qayiq festivali Qu Yuanni nishonlaydigan an'anaviy festivaldir.

O'rta-kuz festivali - bu oyni qadrlash va birlashish festivali. Sariq - hosil va boylikni, ko'k esa go'zallik va barakalarni anglatadi.

Turli mintaqalarda an'anaviy festival bayramlarida ranglardan foydalanish ko'pincha farq qiladi. Janubdagi festivallar yorqin ranglar va g'ayratni afzal ko'radi, shimol esa qizil va oltindan foydalanishni afzal ko'radi.

Rang an'anaviy bayram liboslari va bezaklarida ham keng qo'llaniladi. Bahor bayramida odamlar qizil kiyim va tilla taqinchoqlar kiyib, baraka tilab, yangi yilni kutib olishadi.



Rang odamlarning dunyoni idrok etishining muhim usullaridan biri bo'lib, an'anaviy festivallarda ranglardan foydalanish bayramona muhitni va bayramlarning vizual effektlarini kuchaytirishi, odamlarga festivalning o'ziga xos jozibasini his etishi mumkin.

An'anaviy festivallarning ranglari boy an'anaviy madaniy ma'nolarga ega, festivalning turli qadriyatlari va xalq urf-odatlarini etkazishi va Xitoyning an'anaviy madaniyatini meros qilib olish va tarqatishga yordam beradi.

An'anaviy xitoy festivallarida rang nafaqat omad va barakalarni ifodalovchi, balki odamlarning yaxshi hayotga bo'lgan umidlarini qo'yadigan muhim rol o'ynaydi. An'anaviy festival ranglarini tushunish va rangning ahamiyatini tushunish orqali biz Xitoy an'anaviy madaniyatining o'ziga xos jozibasini yaxshiroq tushunishimiz va tushunishimiz mumkin. Shuningdek, an'anaviy madaniyatni asrab-avaylash va meros qilib olish, kelajak avlodlarga boy va rang-barang madaniy merosni qoldirish muhimligini ham tan olishimiz kerak.

Kundalik hayotimizda rang nafaqat bizning his-tuyg'ularimiz va his-tuyg'ularimizga ta'sir qiladi, balki narsalarni idrok etishni ham katta darajada shakllantiradi. Ushbu maqola rangning asosiy tushunchalarini o'rganadi va uning turli sohalarda qo'llanilishi bilan tanishadi.

Ushbu maqola rangning asosiy tushunchalarini va uning dizayn, marketing va badiiy ijodda qo'llanilishini muntazam ravishda taqdim etadi. Rang odamlarning sub'ektiv his-tuyg'ulari va his-tuyg'ulariga muhim ta'sir ko'rsatadi, shuning uchun uni qo'llash bo'yicha chuqur tadqiqotlar turli sohalarda talab qilinadi. Ilm-fan va texnologiyaning rivojlanishi va odamlarning rangni chuqur tushunishi bilan rang o'zining cheksiz jozibasini ko'proq sohalarda namoyon qiladi.

Rangning sehrini his qilmayapsizmi? Xabarlarini etkazish va tomoshabinlarga ta'sir qilish uchun rangdan qanday qilib yaxshiroq foydalanishimiz mumkin?

Har bir rang o'ziga xos ifoda kuchiga ega bo'lib, ular notalar kabi asarda ta'sirchan ohang chiqaradi.

Kuchli aloqa vositasi sifatida rang dizayn, marketing va badiiy ijodda ajralmas rol o'ynaydi. Maqolada rangning asosiy tushunchalari keltirilgan va uning turli sohalarda qo'llanilishi muhokama qilinadi. Rangni chuqurroq tushunish orqali biz undan xabarimizni etkazish, tomoshabinlarimizga ta'sir qilish va yanada qiziqarli va ta'sirli ishlarni yaratish uchun yaxshiroq foydalana olamiz. Keling, ranglar sirini birgalikda o'rganamiz va yanada rang-barang dunyo yaratamiz.



**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. .Perfilieva N.V., Peihua Wu, Novospasskaya N.V., Lazareva O.V. Cultural code of color terms in Chinese languages // Future Academy. European Proceedings of Social and Behavioural Sciences (EpSBS). 2018. P. 1478-1489.
2. Чжан Цинчан. Конспект китайских цветовых слов // Преподавание и исследование китайского языка. 1991. № 3. С. 63-80.
3. [www.culture.gmw.cn](http://www.culture.gmw.cn)

