



## СКАЗКИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Усмонов Махсуд**

Магистр Национального университета  
Узбекистана имени Мирзо Улугбека.

Тел: +998919471340

[maqsudu32@gmail.com](mailto:maqsudu32@gmail.com)

**Бектемирова Зухра**

Студентка Ташкентского педиатрического  
медицинского института.

[Bektemirovazuxra741@gmail.com](mailto:Bektemirovazuxra741@gmail.com)

***Аннотация:** Представления и знания об окружающем мире легче воспринимаются детьми, если они представлены в форме игр, путешествий и сказок. Сказки способны в занимательной форме дать детям представление об окружающем мире, лучше понять и понять его. Сказочные формы восприятия помогают ввести в изучаемый материал необычную ситуацию, тем самым оживив его. С помощью сказочных образов педагоги находят подходы к раскрытию эмоциональной сферы детей. Дети слушают сказки, учатся переживать за героев, решать, казалось бы, непростые задачи, учатся рассуждать, обосновывать свои действия и выстраивать логические цепочки.*

***Ключевые слова:** сказочные формы восприятия, сказочные произведения, рассуждение, сказка.*

### **ВВЕДЕНИЕ**

Познавательные сказки – это увлекательные рассказы с забавными и умными персонажами в главных ролях, позволяющие сформировать область знаний, расширить знания об изучаемом предмете или явлении. Содержание познавательной сказки описывает те ситуации, которые требуют логического мышления, исследования описываемой проблемы, выдвижения, подтверждения или опровержения гипотезы. Все ситуации из познавательных сказок имеют тесную связь между приключениями героев и реальным миром, что позволяет дошкольнику в непринужденной обстановке познавать окружающий мир.

При организации занятий дошкольников с познавательным сказочным материалом необходимо следить за тем, чтобы сказки способствовали включению ребенка в деятельность. Дошкольник должен проявить желание быть не пассивным слушателем, а активным участником происходящего. На таких занятиях дети приобретают знания о логическом мышлении, устанавливают последовательность событий, описанных в сказке, что требуется и в повседневной жизни. Словарный запас дошкольника наполняется новыми



словами, формируется способность к перемещению мыслей. Сказки помогают определить понятие экологии.

#### ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЗОР

К. С. Аксаков считал, что «сказка — это эпическое произведение прозаического, волшебного, авантюрного или бытового характера, представленное автором и воспринимаемое слушателем как вымысел». Дошкольники познают окружающий мир и самостоятельно рисуют возникающие изображения. Эти знания сложны и вредны для детского мышления, плохо воспринимаются без специальной подготовки и могут нанести вред психическому здоровью. Отношения между предметным миром и ребенком неоднозначны. Эта проблема усугубляется отсутствием должного объема знаний, недостатком жизненного опыта ребенка, недостаточным развитием логического мышления детей. Сказка – это форма мифологического мышления, способствующая решению этой проблемы.

Сказки позволяют ребенку с помощью метафорических форм изложить теорию устройства окружающего мира. Формируются представления о добре и зле, щедрости и жадности. Проблема неопределенности решается. Дети учатся планировать, предугадывать исход события. Ребенок с помощью воссозданной мифологической картины мира решает проблему неопределенности, выстраивает нормы поведения. Сказки делают мир доступнее и понятнее. Анимация, присутствующая в сказках, способствует развитию субъектности к предметному миру и живой природе. Исследования Н. А. Рыжовой посвящены тому, чтобы дошкольник имел возможность выбрать сказку из большинства предложенных. Выбор должен основываться на значительных работах, имеющих сильную экологическую направленность. Н. А. Рыжова подчеркивала, что в сказках особенности мира флоры и фауны описаны на доступном ребенку языке. Животные, растения, явления природы, пейзаж, народные традиции – все это можно найти в познавательных сказках.

Основы поведения старших дошкольников сознательно и подробно изучались отечественными педагогами дошкольного образования. Открытия в сфере особенностей детской личности освещены в работах З. Икуниной, Н. Поддякова, Л. Венгера, А. Леонтьев.

Старший возраст дошкольника является границей перехода на новый этап жизни. Психика ребенка подвержена изменениям, сознание рисует новые образы. Изменяется восприятие, память, уровень концентрации внимания.



Другими словами, приобретает произвольность психологического процесса. У дошкольника появляется чувство собственного достоинства, способность регулировать свое поведение. Появление произвольности можно считать главным достижением дошкольной деятельности по овладению собственными действиями.

На шестом году жизни дошкольники имеют значительную разницу в сравнении физических и умственных способностей с дошкольниками средних групп. В старшей группе они сильнее, физически выносливее. Формирование физических качеств по-прежнему взаимосвязано с интеллектуальными. Формирование физических способностей является основным признаком успешного всестороннего развития дошкольников на их общем фоне. Происходит большой прорыв в общественном формировании. Развивается интеллект, высокая нравственность ребенка, его эстетическое Я. Улучшаются речевые возможности дошкольников, появляется разговорная грамотность, максимально расширяется словарный запас. Речевые обороты понятны, несут смысловую нагрузку, речевые формы используются правильно.

К этому возрасту взаимодействие с другими людьми и миром выражается как вид деятельности. Внеситуативная модель индивидуальности в общении оказывается полностью сформированной. У старших дошкольников выражаются потребности во взаимопонимании и потребности в сопереживании. Отличать личные мотивы общения от принуждающих. Взаимодействие со сверстниками носит деловой стиль общения, формируется избирательность.

Характерной особенностью развития старшего дошкольника является освоение новых умений и знаний, формируются личностные стороны дошкольника: нравственность, эмоциональность, волевая, действенная практичность, интеллектуальность.

Отечественные психологи, Выготский Л.С. и Запорожец. А.В. Постоянно подчеркивались переходы старших дошкольников от ситуативного поведения к эффективно-практическому поведению. К шести годам дети учились руководствоваться нормами общества, подчиняться требованиям старших. Эмоциональность выражается открыто и осознанно. При общении ребенок на первый план ставит взаимодействие с оппонентом, проявляет интерес к собеседнику. Дети старшего дошкольного возраста четко различают, что им нравится или не нравится в говорящем, способны анализировать его поведение.



Дети шести лет способны к самоанализу своих действий и поступков. Самооценка полностью формируется несколько позже.

Самооценка – это состояние проверенных навыков, подтвержденных практикой дошкольника, выраженных в его моральных качествах, нормах поведения, относящихся к определенной группе, в которой дошкольник находится в данный период времени. Каждый вид деятельности, которому осваивается дошкольник, постигается ребенком благодаря наличию чувства собственного достоинства, стремлению выделиться из группы сверстников, стремлению понять суть окружающих событий. Этот этап формирования качества самоанализа должен присутствовать у каждого ребенка, помогая ему освоить программу подготовки к школе и перейти на новый этап своего детства.

Необходимым элементом развития старших дошкольников является социализация, выражающаяся через процесс познания и формирования способностей человека как элемента общества. Социализация способствует выживанию личности. Никандров Н.Д. совместно с Гавровым С.Н. пришли к выводу, что социализация ребенка происходит благодаря разностороннему и многогранному воздействию существования, с помощью которого индивид усваивает принятые в обществе правила «игр», утвержденные этим обществом и подтверждено на практике. Суждение о личности формируется на основе общедоступных показателей общества.

## **МЕТОДОЛОГИЯ**

Обучение дошкольников в наше время имеет законодательный статус и является первым этапом образовательного процесса подрастающего поколения. Воспитатели дошкольного возраста должны преследовать цель воспитания патриотизма у дошкольников, развития в них творческого и интеллектуально развитого начала.

Необходимо выделить основную проблему первичной диагностики развития познания у детей старшего дошкольного возраста. Последний этап образовательного процесса перед школьным обучением должен преследовать цели коррекционно-развивающей работы, что будет свидетельствовать о соблюдении значимого условия оптимальности развития ребенка. При соблюдении этих условий будет проводиться профилактическая работа, предотвращающая возможные трудности школьников в процессе адаптации к



новому этапу, а также отсутствие дезинформации об образовательном процессе школьной программы.

Методика (Методика М.Б. Шумаковой .)

Цель методики – концентрация внимания на познавательной деятельности дошкольников старших групп, развитие навыков ведения допроса (задания вопроса).

Показателями диагностики являются потребность в знаниях, интерес к знаниям, проявление любознательности, определение увлечений.

Возраст: дети от 5 до 6 лет, старший дошкольный возраст.

Дошкольники являются источником информации.

Форма и условия проведения мероприятия не определены. Подбирается индивидуально.

Руководство пользователя: выберите 2 изображения, которые по фокусу близки дошкольникам. Например: играющие дети, зимние забавы. При этом второй образ должен отражать то, что дошкольнику не знакомо.

Далее предлагаем начать игру. При объяснении правил игры следует сделать акцент на то, что дошкольник не должен бояться и в любой момент может прервать ход игры и задать интересующие его вопросы.

данный период времени. Предметы, нарисованные на игральных картах, точно не оставят детей равнодушными, а желание узнать об этом предмете обязательно победит молчание и невключенность в игру. В протоколе мероприятия педагог обязательно должен отметить все этапы игры, включая возраст, пол и задаваемые вопросы.

Под обработкой и интерпретацией знаний подразумевается обработка материалов, полученных в ходе игры, с соблюдением ряда показателей:

- широта охвата представленной на картинках тематики;
- количество вопросов, задаваемых одним ребенком;
- тип вопросов.

1-й тип. Установочные вопросы – это вопросы, направленные на выделение и выявление объекта исследования («Кто это?», «О чем написаны книги?»).

2-й тип. Определяющие вопросы – связаны с выделением всевозможных признаков и свойств предметов, определением временных и пространственных характеристик («Верблюд любит хлеб?», «А из чего сделана шапка?», «Холодная ли вода? »).



3-й тип. Причинно-следственные вопросы - связаны со знанием взаимосвязи предметов, выявлением причин, закономерностей, сущности явлений («Почему мальчик угрюм?», «Зачем девочке сумка?», «Они замерзли?»).

4-й тип. Вопросы-гипотезы, выражающие предположения («Мальчик не ходит в школу, потому что не сделал домашнее задание?», «Девочка плачет, потому что потерялась?»).

10 баллов – ребенок задал 4 и более вопросов всех типов; 8-9 баллов ребенок задал 3 - 4 вопроса всех типов; 4 – 7 баллов ребенок задает от 2 до 3 вопросов; 2-3 балла ребенок задает 1 вопрос; 0 – 1 балл ребенок не смог задать ни одного вопроса. Конвертация баллов в уровень: 10 баллов – очень высокий уровень; 8 – 9 баллов – высокий уровень; 4 – 7 баллов – средний уровень; 2 – 3 балла – низкий уровень; 0 – 1 балл – очень низкий уровень.

Делают вывод об уровне познавательной активности отдельных детей, об умении задавать вопросы. Детям, которые не умеют задавать вопросы, в дальнейшем уделяется особое внимание.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ**

Запоминание ряда осуществляется следующим образом. После каждого следующего прослушивания ребенок пытается воспроизвести весь ряд. Экспериментатор отмечает количество слов, которые ребенок вспомнил и назвал правильно во время этой попытки, и снова читает тот же ряд. И так шесть раз подряд, пока не будут получены результаты воспроизведения серии из шести попыток.

Результаты запоминания ряда слов представлены на графике, где по горизонтали показаны последовательные попытки ребенка воспроизвести ряд, а по вертикали - количество правильно воспроизведенных им слов в каждой попытке.

Оценка результатов: 10 баллов – ребенок запомнил и правильно воспроизвел все 12 слов за 6 и менее попыток. 8-9 баллов - ребенок запомнил и точно воспроизвел 10-11 слов за 6 попыток. 6-7 баллов - ребенок запомнил и точно воспроизвел 8-9 слов за 6 попыток. 4–5 баллов – ребенок запомнил и точно воспроизвел 6–7 слов за 6 попыток. 2-3 балла - ребенок запомнил и правильно воспроизвел 4-5 слов за 6 попыток. 0-1 балл – ребенок запомнил и точно воспроизвел не более 3 слов за 6 попыток.



Выводы об уровне развития: 10 баллов – очень высокий; 8-9 баллов – высокий; 4-7 баллов – средний; 2-3 балла – низкий; 0-1 балл – очень низко.

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Сказки позволяют ребенку с помощью метафорических форм изложить теорию устройства окружающего мира. Формируются представления о добре и зле, щедрости и жадности. Проблема неопределенности решается. Дети учатся планировать, предугадывать исход события. Ребенок с помощью воссозданной мифологической картины мира решает проблему неопределенности, выстраивает нормы поведения. Сказки делают мир доступнее и понятнее. Анимация, присутствующая в сказках, способствует развитию субъектности по отношению к предметному миру и живой природе.

Сказка способствует правильному восприятию мышления дошкольника о добре и зле, определяет содержательные для ребенка образы, всесторонне описывает динамику развития с помощью выразительных средств повествования. Личность ребенка формируется правильно, в рамках психического здоровья.

Ролевая игра, как подвид учебной деятельности, позволяет детям взять на себя роль взрослого, выполнять его обязанности, пусть и на время, но у ребенка формируется в подсознании необходимость и важность этих задач. Прекрасным примером ролевой игры является игра матери и дочери, в которой на разделении ролей строится не только демографическая значимость общества, но и важность семейной жизни.

Народные сказки радуют детей своим позитивным настроением, оптимизмом, добротой и любовью, мудрым отношением к происходящему, помогают развивать сочувствие и сострадание, милосердное отношение к живой природе. Сказки нашего народа способны будоражить воображение, формировать навыки социального служения. У старшего дошкольника появляются первые кумиры в виде героев русских народных сказок. Дети получают роли, способны понять их значимость, развивают мужественность для взрослой жизни. Не менее увлекательным и значимым в процессе формирования социальной значимости дошкольника являются театральные игры. В процессе театральной игры у дошкольника развивается значимость партнера, эффективность взаимодействия, он начинает обдумывать и анализировать сюжет, осмысливая каждое событие.

# THE ROLE OF EXACT SCIENCES IN THE ERA OF MODERN DEVELOPMENT

REPUBLICAN SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE



Volume: 2 Issue: 5

Формируя нравственные представления у ребенка в старшем дошкольном возрасте, мы обеспечиваем формирование в будущем такого человека, который будет сочетать в себе духовное богатство, истинные нравственные качества и нравственную чистоту. Основной целью воспитания, основанной на выбранном нами приоритете общечеловеческих ценностей, является формирование чувствующей, мыслящей, любящей и активной личности, готовой к творческой деятельности в любой области.

### Использованная литература:

1. Алимова, Ш. А., & Ниёзова, И. Н. (2021). Бизнес-коммуникации в системе управления промышленных структур. *Academy*, (1 (64)), 55-57.
2. Shamsiya, A. (2023). HR MANAGEMENT AND COACHING IN THE INNOVATIVE ECONOMY AS A METHOD OF BUSINESS MANAGEMENT. *Modern Science and Research*, 2(10), 712-717.
3. Abidovna, A. S. (2024). FORMATION AND DEVELOPMENT OF CAREER AS PERSONNEL TECHNOLOGY OF HUMAN RESOURCE MANAGEMENT. *Gospodarka i Innowacje.*, (45), 327-332.
4. Abidovna, A. S. (2024). THE IMPACT OF E-ACCOUNTING IN MODERN BUSINESSES.
5. Abidovna, A. S. (2023). Priority directions of analysis of channels of promotion of the main activity of the enterprise and separate communication programs. *Gospodarka i Innowacje.*, 42, 369-374.
6. Алимова, Ш. А., & Халимова, Д. Р. (2021). СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ СТРАТЕГИЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН. In *Современные проблемы социально-экономических систем в условиях глобализации* (pp. 340-344).
7. Abidovna, A. S. (2023). MONTE CARLO MODELING AND ITS PECULIARITIES IN THE IMPLEMENTATION OF MARKETING ANALYSIS IN THE ACTIVITIES OF THE ENTERPRISE. *Gospodarka i Innowacje.*, 42, 375-380.
8. Abidovna, A. S. (2024). THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN THE PERSONNEL MANAGEMENT SYSTEM.
9. Alimova, S. A., & Khaitov, V. S. (2022). ON THE WAY OF TOURISM DEVELOPMENT IN UZBEKISTAN APPLICATION OF ELECTRONIC MARKETING STRATEGIES OPPORTUNITIES. *PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS*, 303.
10. Alimova, S. (2023). THE CONCEPT AND TASKS OF A MODERN MANAGEMENT SYSTEM ENTERPRISE PERSONNEL. *Modern Science and Research*, 2(12), 1085-1090.

# THE ROLE OF EXACT SCIENCES IN THE ERA OF MODERN DEVELOPMENT

REPUBLICAN SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE



Volume: 2 Issue: 5

11. Abidovna, A. S. (2023). MODERN TRENDS IN MANAGEMENT STRATEGIES AND THEIR APPLICATION IN COMMERCIAL BANKS. *Gospodarka i Innowacje.*, 41, 326-332.
12. Alimova, S. A., & Nutfullaevna, K. M. (2022). STATE MANAGEMENT OF FOREIGN ECONOMIC ACTIVITY OF ENTERPRISES. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(10), 75-80.
13. Alimova, S. A., & Shavkatovich, P. S. (2022). THE ROLE OF FOREIGN INVESTMENT IN ENSURING THE FINANCIAL SUSTAINABILITY OF THE ECONOMY. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(3), 359-364.
14. Abidovna, A. S. (2023). Special directions of tourism development in Bukhara region: problems and solutions. *Zien Journal of Social Sciences and Humanities*, 21, 51-55.
15. Abidovna, A. S. (2024). "PERSONNEL MANAGEMENT" AND "HUMAN RESOURCE MANAGEMENT": HISTORY OF ORIGIN, ESSENCE AND RELATIONSHIP OF CONCEPTS. *Gospodarka i Innowacje.*, 46, 336-343.
16. Alimova, S. O. FEATURES OF THE STRATEGIC MANAGEMENT SYSTEM OF INDUSTRIAL ENTERPRISES.
17. Alimova, S. (2024). THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN THE PERSONNEL MANAGEMENT SYSTEM. *Modern Science and Research*, 3(2), 385-390.
18. Alimova, S. (2024). THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN THE PERSONNEL MANAGEMENT SYSTEM. *Modern Science and Research*, 3(2), 385-390.
19. Shamsiya, A. (2023). HR MANAGEMENT AND COACHING IN THE INNOVATIVE ECONOMY AS A METHOD OF BUSINESS MANAGEMENT. *Modern Science and Research*, 2(10), 712-717.
20. Алимoвa, Ш. А. (2021). ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА КАК НОВЫЙ ЭТАП ГЛОБАЛИЗАЦИИ. In *АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ* (pp. 234-238).
21. Avezov, B. (2021). Use Of Elements Of Drawing In Teaching Technology At School. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT)*, 12(11), 6349-6352.
22. Pirniyazova, M. (2023, October). METHODOLOGICAL ESSENCE OF DEVELOPMENT OF STUDENTS'ENTREPRENEURSHIP COMPETENCIES BASED ON VITAGEN EXPERIENCE. In *International Scientific and Current Research Conferences* (pp. 38-40).
23. Anarkulova, G. M., Mukhamedsaidov, B. K., & Pirniyazova, M. K. (2023). Modern Methods of Assessing Knowledge, Skills and Abilities of Students as a Means of Stimulating Learning. *Telematique*, 22(01), 2617-2624.

# THE ROLE OF EXACT SCIENCES IN THE ERA OF MODERN DEVELOPMENT

REPUBLICAN SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE



Volume: 2 Issue: 5

24. Kenesbayevna, P. M. (2023). TALABALARDA TADBIRKORLIK KOMPYENSIYALARINI RIVOJLANTIRISHNING XORIJIY TAJRIBALARI: Pirmiyazova Malika Kenesbayevna, Nizomiy nomidagi TDPU tadqiqotchisi. Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал, (2), 157-161.

