



ПОНЯТИЕ ЯЗЫКОВОЙ НОРМЫ. ВИДЫ СТАНДАРТОВ

**Юлдашева Орастабону Панжи
кизи**

*Студентка Университета
информационных технологий и
менеджмента*

Аннотация. Данная статья посвящена языковым нормам, то есть литературным языковым нормам, а также видам языковых норм, в ней полностью раскрыто понятие языковых норм. Кроме того, рассматриваются виды языковых норм и их основные источники. Также в статье дается информация о том, что защищает литературный язык от потока диалектной речи, социального и профессионального жаргона, просторечия, а также обязательных норм и вариантов.

Ключевые слова: языковые нормы, языковые элементы, литературный язык, речевая норма, грамматическая норма, орфоэпическая норма, обязательная норма.

Языковые нормы (литературные стандарты языка, литературные стандарты) – это правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка, т. е. правила произношения, орфографии, словоупотребления, грамматики. Стандарт — это единая, общепринятая схема использования элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Языковое явление является нормативным, если оно характеризуется следующими свойствами:

- совместимость со структурой языка;
- массовая и регулярная во производимости в ходе речевой деятельности большинства говорящих;
- общественное одобрение и признание.

Языковые стандарты не изобретены филологами, они отражают определенный этап развития литературного языка всей нации. Языковые стандарты не могут быть введены или отменены указом, они не могут быть реформированы в административном порядке. Деятельность лингвистов, изучающих языковые нормы, различна – они выявляют, описывают и кодифицируют языковые нормы, а также объясняют и пропагандируют их. К основным источникам языковых норм относятся:

- произведения писателей-классиков;
- произведения современных писателей, продолжающих классические традиции;
- средства массовой информации;
- общепринятое современное употребление;



- данные лингвистических исследований.

Характерными особенностями языковых норм являются:

- ◆ относительная стабильность;
- ◆ распространенность;
- ◆ общего пользования;
- ◆ универсальное обязательное;
- ◆ соответствие использованию, знакомству и возможностям языковой системы.

Нормы помогают сохранить целостность и общую понятность литературного языка. Они защищают литературный язык от наплыва диалектной речи, социального и профессионального жаргона, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших задач – культуру.

Норма речи – это совокупность наиболее устойчивых традиционных применений бутанизированной и единой языковой системы, процесса массовой коммуникации.

Нормализация речи – ее соответствие литературно-языковому идеалу. В литературном языке выделяют следующие виды норм:

- ◆ нормы форм письменной и устной речи;
- ◆ нормы письменной речи;
- ◆ стандарты устной речи.

Общие стандарты устной и письменной речи включают:

- лексические стандарты;
- грамматические нормы;
- стилистические стандарты.

Конкретными нормами письменной речи являются следующие:

- орфографические нормы;
- нормы пунктуации.

Используется только в устной речи:

- стандарты произношения;
- стандарты стресса;
- стандарты интонации.

Обязательные стандарты и опции

Языковые нормы – сложное и многогранное явление, постоянно развивающееся и совершенствующее языковую систему, независимо от вкуса и желания говорящих, речевых форм, отражающее социальные и эстетические взгляды на слово. При этом культура речи предполагает соблюдение этих норм с



разной степенью обязательности и серьезности, отмечаются колебания норм, что отражается на оценке речи, происходящей по шкале правильно/допустимо/неправильно. В связи с этим принято различать два вида норм:

- а) **императивный** (*обязательный*);
- б) **диспозитивный** (*дополнительный*).

Нарушение императивных и диспозитивных норм можно понимать как грубое и негрубое.

Императивные нормы в языке – это правила, обязательные для исполнения и отражающие законы языка. Примерами императивных норм являются правила договора и другие. Такие стандарты не допускают изменений (*неопционные стандарты*), а любая другая реализация считается неправильной и неприемлемой.

Лингвисты подчеркивают, что изменение нормы является объективным и неизбежным результатом языковой эволюции. Существование изменчивости, то есть стадии сосуществования старых и новых качеств, с их точки зрения даже полезно и желательно: вариации позволяют привыкнуть к новой форме, изменение нормы менее заметно. Эти варианты охватывают разные уровни языка: существуют орфоэпические, морфологические и словообразовательные формы, грамматические формы и синтаксические варианты нормы.

Изменение формы не является постоянным свойством определенных жизненных единиц. Колебание длится более или менее долго, после чего варианты приобретают статус самостоятельных слов и закрепляются в значениях. Например, в прошлом необразованного человека (невежда) могли назвать невеждой. В других случаях удачный вариант полностью подавляет своего противника.

Орфоэпические стандарты

Орфоэпические нормы литературного языка регулируют правильное произношение звуков в разных фонетических позициях, с другими звуками, в определенных грамматических формах и в отдельных словах. Отличительной особенностью произношения является единообразие. Орфографические ошибки могут оказать негативное влияние на восприятие речи аудиторией. Они могут отвлечь собеседника от сути разговора, вызвать непонимание и гнев. Произношение, соответствующее орфоэпическим нормам, облегчает процесс общения и делает его более эффективным.

Орфоэпические нормы определяются фонетической системой языка. Для каждого языка характерны свои фонетические законы, регулирующие произношение звуков и слов, из которых они состоят.



Лексические стандарты

Правила употребления слов и словосочетаний в строгом соответствии с их значением называются лексическими нормами литературного языка. Нарушение лексических норм приводит к двусмысленности высказываний и серьезным речевым ошибкам. Соблюдение лексических норм языка требует умения говорящего выбирать правильное слово из ряда похожих или даже одинаковых, то есть синонимичных слов, а также предполагает умение различать слова-паронимы.

Грамматические стандарты

Знание грамматики и ее законов является обязательным для каждого, кто говорит на определенном языке. Грамматика изучает синтаксическую структуру слов и языка. Слово является основным объектом морфологии, а словосочетание, предложение и сложные синтаксические единицы — объектом изучения синтаксиса. Морфология предполагает изучение частей речи. Он изучает семантические и формальные особенности слов, принадлежащих к разным категориям, разрабатывает критерии и правила деления слов на части речи, определяет круг слов для каждой части предложения, который устанавливает систему частей предложения, изучает специфические особенности слов, раскрывает законы слов и их взаимодействия. Являясь отраслью грамматического строя языка, синтаксис непосредственно объединяет единицы, составляющие сообщение, поэтому изучает построение словосочетаний, особенности построения текста, правила образования и действия различных структур.

Грамматика – это четкий организующий принцип языка. Грамматические правила – это совокупность грамматических правил, по которым строится наша речь. Знать грамматику – значит знать правила изменения слов в потоке речи, знать правила связности и законы соединения слов в предложения.

Использованная литература:

1. Семенюк Н.Н. Общая лингвистика. Формы существования языка, функции, история.
2. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность.
3. Панов М.В. Языковая норма. Типология процессов нормализации.
4. Шералиева Н.А. Важность межкультурной коммуникации в изучении иностранного языка.
5. Шералиева Н.А. Преподавание английского языка через сказки.
6. Раджапова М. и Мамадалиева М. (апрель 2023 г.). Интерпретация Аллегорических Средств В Дискурсе. В Международной конференции по преподаванию высшего образования (Том 1, № 1, стр. 15-19).



7. Аблаева, Н. К. (2024). Проблемы Изучения Литературы В Современной Школе. *International Journal Of Recently Scientific Researcher's Theory*, 2(5), 152-156.
8. Аблаева, Н. К. (2024). Роль Природы В Дrame Островского «Гроза». *Modern Problems In Education And Their Scientific Solutions*, 8(8), 176-181.
9. Аблаева, Н. К. (2024). Использование Фольклорных Элементов В Балладе В. Жуковского «Светлана». *Yangi O 'Zbekiston, Yangi Tadqiqotlar Jurnal*, 1(3), 129-132.
10. Аблаева, Н., & Джуманиязова, И. (2024). Возможности Корпусной Лингвистики В Изучении Русского Словообразования. «*Contemporary Technologies Of Computational Linguistics*», 2(22.04), 520-524.
11. Аблаева, Н. К. (2024). Нравственно-Философская Проблема В Творчестве ЛН Толстого (на примере романа " Война и мир"). *Journal Of Scientific Research, Modern Views And Innovations*, 1(1), 24-27.
12. Isamutdinova, D. (2024). Comparisons As Reflections Of Human Culture And Thought. *Innovations in Technology and Science Education*, 3(20), 194-198.
13. Isamutdinova, D. (2024, October). Milliy Tarix Va Madaniyatni Aks Ettiruvchisi Sifatida O'xshatishlar. In *International Conference On Modern Development Of Pedagogy And Linguistics (Vol. 1, No. 9, pp. 38-41)*.
14. Marifjanovna, I. D. (2024). Ingliz Tilini Organishning Samarali Usullari. *Scientific Approach To The Modern Education System*, 3(28), 36-37.
15. Marifjanovna, I. D. (2024). Nemis Tilini Organishning Samarali Usullari. *Pedagog*, 7(9), 138-139.
16. Marifjanovna, I. D. (2024, June). The Importance of Poems and Songs in the Development of German Vocabulary in Young Children. In *Interdisciplinary Conference of Young Scholars in Social Sciences (USA) (Vol. 8, pp. 1-3)*.
17. Suyarov, A. (2023). Innovatsion Usullar–Talabalarning Ta'lim Va Kognitiv Faoliyatini Tashkil Ettirishning Yangi Tarzi. *Philological issues are in the eyes of young researchers*, 1(1).
18. Suyarov, A., & Axmadov, H. *Tog Jinlari Va Ularning Fizikaviy-Mexanikaviy Xossalari*. Тошкент-2021, 28.
19. Mukhammadalievna, B. G. (2023). Theoretical Views On Proverb In German And Uzbek. *International journal of advanced research in education, technology and management*, 2(4).