



НОВЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ: КЕЙС-СТАДИИ

Файзиева Дилноза Фозил кизи
Студентка Университета
информационных технологий и
менеджмента

Аннотация. *Использование кейса в обучении иностранным языкам является одним из наиболее эффективных способов развития навыков говорения студентов. Кейс-стадии предполагает развитие логического мышления студентов, а также языковых навыков. В то же время он повышает навыки анализа данных студентов и стимулирует критическое мышление.*

Ключевые слова: кейс-стадии, навыки говорения, обучение иностранным языкам, методы, коммуникативные навыки студентов, критическое мышление.

Использование кейс-метода в обучении иностранным языкам является одним из наиболее эффективных способов развития навыков говорения у студентов. Кейс-метод подразумевает развитие логического мышления студентов, а также языковых навыков. Студенты автоматически начинают улучшать свои языковые навыки, решая задачу в кейс-методе. Они обновляют свой словарный запас, чтобы выразить свои идеи и попытаться правильно составлять предложения.

Хотя изначально метод кейсов был разработан для неязыковых дисциплин, он нашел свое место в преподавании языка, в частности английского языка для специальных целей (ESP), считаясь источником более эффективной и мотивирующей методологии преподавания языка. Елена Баста отмечает, что современные времена требуют смены традиционных методов обучения иностранным языкам на новые и инновационные методы, и выступает в пользу кейс-метода как междисциплинарного подхода, включающего как лингвистические, так и нелингвистические, основные предметные вопросы, что позволяет «применять теоретические нелингвистические знания и концепции в изучении языка».

Преимущества и проблемы метода изучения случая

Мишель Шварц подчеркивает, что метод совершенствует коммуникативные и критические навыки студентов в процессе применения теоретических знаний и поиска решений, способствуя информационной грамотности студентов и повышая их сотрудничество и командную работу. Информационная грамотность является одной из самых актуальных проблем в образовании XXI века. Поэтому учителя с помощью этого метода могут развивать не только языковые навыки студентов, но и их коммуникативные навыки, навыки командной работы и критическое мышление.



В своей статье под названием «Азбука преподавания кейсов» Вики Голич отмечает, что метод кейсов ориентирован на обучающегося и основан на взаимодействии между учениками и учителем и учениками в группе. Она отмечает, что оригинальность и эффективность метода заключается в том, что ученики самостоятельно открывают для себя знания под руководством учителя, изучая «как учиться». Другим важным воздействием этого метода является то, что ученики получают знания не только от учителя, но и от других учеников, а учитель также может получать знания от учеников. Кстати, учитель может реализовать эффективное взаимодействие между учениками и учителем с помощью метода изучения кейсов.

Дэвис и Уилкок отмечают, что благодаря практическому применению теоретических концепций метод помогает «преодолеть разрыв между теорией и практикой». Обучение студентов тому, как применять теорию на практике, всегда было самым сложным педагогическим процессом, и именно с этим сталкиваются учителя в процессе решения этой проблемы. Марианна Пиотровский считает, что из-за своей решающей, а не описательной природы кейсы объединяют теорию и практику и эффективны для оттачивания «способности студентов отличать факты от мнений, релевантные данные от нерелевантных и тривиальную информацию от той, которая имеет жизненно важное значение для принятия решений». В то же время это повышает у студентов навыки анализа данных и стимулирует критическое мышление. Например, если студентам дается проблема для кейса, сначала они обмениваются идеями друг с другом, затем они собирают данные, которые связаны с темой, а затем они анализируют данные, разделяя их на релевантные и нерелевантные.

Время — еще одна проблема, связанная с методом кейсов. Поскольку кейсы требуют значительного объема чтения и подготовки, и из-за того, что они разворачиваются нетрадиционным образом, курсы по методу кейсов занимают больше времени по сравнению с традиционными, основанными на лекциях. Время — еще один фактор, поскольку работа с исследованием случая требует больше времени, чем другие методы. Убер Гроссе отмечает, что исследование случая имеет ряд преимуществ, таких как создание возможностей для студентов читать, говорить, слушать и писать. Кроме того, отрабатываются словарный запас и грамматические структуры. Кроме того, было обнаружено, что возросшее участие студентов, которое характерно для метода кейсов, оказывает положительное влияние на мотивацию студентов и их отношение к изучению языка. Например, если преподаватель выбирает тему из-за интереса аудитории и поощряет студентов к изучению темы, мотивация студентов резко возрастет для



урока. Вэй Ван обращает внимание на тот факт, что почти все университеты активизируют реформы по разработке новой учебной программы, добавляя больше коммуникационного контента в предлагаемые ими курсы с упором на метод, основанный на кейсах. Важно отметить, что улучшение коммуникативных навыков студентов может помочь студентам лучше усваивать знания, получать более высокие оценки и, что самое главное, достигать больших успехов в своей будущей карьере.

Проблемы

Культура также играет важную роль в кейс-стадии и создает серьезные проблемы для неопытных студентов и преподавателей. В своем исследовании отношения студентов к кейс-методам в Европе, США и Юго-Восточной Азии Санер и Йиу заявили, что, поскольку большинство кейсов, используемых в бизнес-школах, были написаны американскими авторами и основаны на американском национальном характере и деловой культуре, неамериканские студенты испытывают трудности в их понимании и использовании. Джексон рекомендует преподавателям использовать как локально, так и международные кейсы. Она подчеркивает важность культурного компонента и советует авторам кейсов и организаторам разрабатывать кейсы, которые отражают местный культурный контекст.

Кроме того, азиатские студенты, как правило, воздерживаются от проявления инициативы в парном или групповом обсуждении и предпочитают не нарушать гармонию группы, бросая вызов своим сверстникам или выражая разные мнения, что может сделать ролевые игры устаревшими и неэффективными. Азиатские студенты быстро заканчивают дебаты, потому что они предпочитают получать определенные знания, слушая учителя, а не создавая жаркие дискуссии и выражая собственные идеи самостоятельно. Следовательно, этот метод может быть не лучшим способом для азиатских студентов в некоторых случаях.

Использованная литература:

1. Елена Баста, «Роль кейсов в преподавании английского языка для бизнеса и экономики», Журнал преподавания английского языка для специальных и академических целей, т. 5, № 3, 2017 г., стр. 555.
2. Баста, Й., (2017), «Роль кейсов в преподавании английского языка для бизнеса и экономики», Журнал преподавания английского языка для специальных и академических целей, т. 5, № 3, стр. 553-566.
3. Шварц, М., (2014), «Методы преподавания кейсов», Университет Райерсона, 2014 г., стр. 1-8.



4. Вики Л. Голич, (2000), «Азбука преподавания кейсов», *Pew Case Studies in International Affairs*, Институт изучения дипломатии, стр. 3.
5. Клэр Дэвис и Элизабет Уилкок, «Учебные материалы с использованием кейсов», Центр образования в области материалов Великобритании, Академия высшего образования.
6. Мэрианн В. Пиотровски, «Обычный бизнес: использование метода кейсов для обучения руководителей английскому как иностранному», *TESOL Quarterly*, т. 16, № 2, 1982 г., стр. 230–231.
7. Uber Grosse, C., (1988), «The case study approach to teaching business English», *English for Specific Purposes*, Vol. 7, стр. 131–136. 9. Zak, P., (2013), «How Stories Change the Brain», *Greater Good Magazine*, 17 декабря 2013 г.,
8. Маджидова, Р. У., Мухитдинова, Х. С., & Оманов, П. Х. Роль Лингвострановедческих Мультимедийных Средств В Преподавании Узбекского Языка Как Иностранного. “Ўзбекистон Олимлари Ва Ёшларининг Инновацион Илмий-Амалий Тадқиқотлари”7-Қисм, 149.
9. Маджидова, Р. У. (2019). Антропоцентризм и аксиологическая картина мира. *Наука, техника и образование*, (6 (59)), 67-71.
10. Majidova, R. U. (2023). Language As A Communication Tool: Understanding Its Functions And Implications. "Germany" *Modern Scientific Research: Achievements, Innovations And Development Prospects*, 9(1).
11. Маджидова, Р. (2018). Речевое Поведение Человека В Социолингвистической И Психоллингвистической Трактовах. *Farg'ona davlat universiteti*, (1), 20-20.
12. Urishevna, M. R. (2019). Representation of the linguistic world picture through a human factor. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(15), 234-240.
13. Rasulova, A. M., & Xusanova, M. (2022). 'Rifat Axmadjonovna Poetik Nutqda Sinonimlardan Foydalanish Mahorati.
14. Ahmadjonovna, K. M. (2024, February). Xorijiy Tilni Oson Va Qiziqarli O 'Rganish To 'G 'Risida. In *Formation and Development of Pedagogical Creativity: International Scientific-Practical Conference (Belgium) (Vol. 4, pp. 20-23)*.
15. Xusanova, M. (2023). Somatik Kodlar Tadqiqiga Doir. *Farg'ona davlat universiteti*, (1), 163-163.
16. Rasulova, A. (2023). Farida Afro 'Z She'riy Asarlarida Omonimlarning Roli. *Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences*, 2(9), 116-120.
17. Axmadjonovna, X. M. R., & Alijonovna, A. G. (2023). Til Estetikasiga Doir. *Ta'lim Va Rivojlanish Tahlili Onlayn Ilmiy Jurnali*, 3(3), 262-265.
18. Rasulova, A. M., & Xusanova, M. R. A. (2022). Poetik Nutqda Sinonimlardan Foydalanish Mahorati. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10-2), 807-811.
19. Xusanova, M. R. A. (2021). The Use Of Expressive Phonetic Means In Farida Afroz's Works. *Theoretical & Applied Science Учредители: Теоретическая и прикладная наука*,(9), 642-645.