



ЯРКАЯ ЖИЗНЬ И ТВОРЕНИЕ ШУКУРА ХОЛМИРЗАЕВА

Абдуллаева Рисолат Эшанкуловна
*Термезский государственный
университет
Факультет социальных наук
Студент III курса прикладной
психологии.*

***Абстрактный.** В данной статье представлена информация о жизни и творчестве Шукура Холмирзаева, его вкладе в узбекскую литературу, героях его произведений и рассказов, а также его роли сегодня.*

***Ключевые слова :** Узбекская литература, Шукур Холмирзаев, повесть, сборник, театр.*

Слово – оружие литературы! Шукур Холмирзаев – писатель, художественно интерпретирующий жизнь и человека через слово, завоевавший любовь читателей в мире литературы. Особенностью творчества писателя является то, что вслед за учителем Абдуллой Каххором писатель поднял жанр национального рассказа на новую, более высокую ступень. Публикация авторских сборников таких рассказов, как «Под звездами далекими», «Жизнь вечна», «Если сдвинется тяжелый камень», «Зимой расцвел миндаль», «На горы падал снег» — большое достижение в повествовании узбекской литературы.

Великий писатель узбекской литературы Шукур Холмирзаев родился 24 марта 1940 года в Байсунском районе Сурхандарьинской области. В 1959-1963 годах будущий писатель учился на факультете журналистики Ташкентского государственного университета. После окончания университета работает редактором в журнале «Ёш Гвардия». Позже работал литературным стажером в Музыкально-драматическом театре имени Муками (1967–1969), литературным сотрудником и заведующим отделом (1969–1980) в журналах «Гулистан» и «Шарк езни». Первые рассказы и очерки Холмирзаева были опубликованы в 1958 году. В ранний период своего творчества Холмирзаев использовал перо как в жанре рассказа, так и в повести, написал рассказы «Ак отли» (1962), «Толкинлар» (1963), «Кто не входит в десятку. восемь?» (1965). Эти произведения входят в число лучших образцов узбекских рассказов 60-х годов. Рассказами, написанными писателем в этот период, стали впоследствии «Под звездами далекими» (1971), «Жизнь вечна» (1974), «Если сдвинется тяжелый камень...» (1980), «Дороги, товарищи» (1984), «Зимой цветет миндаль» (1986), «В горах шёл снег» (1987). Рассказы и повести Холмирзаева, с одной стороны, выражают неповторимую романтику его юности и студенческих лет, а с другой - жизнь, борьбу и изменения в обществе и духовном мире людей разной природы,



проживающих в Байсуне, где писатель родился и вырос, нашел свое художественное осмысление. В дальнейшем жизнь Байсуна и жителей Байсуна стала основной темой творчества Холмирзаева и стала важным фактором того, что реалистический образ стал приоритетом в творчестве писателя.

Шукур Холмирзаев был настоящим профессиональным писателем. Особенно впечатляет рассказ писателя «Адам», позволяющий человеку сделать глубокое наблюдение о жизни и ее смысле. Недаром автор назвал это произведение «философским рассказом». В повести описана жизнь и прошлый опыт женщины по имени Рахима. После смерти матери Рахима выходит замуж за Шодмона, борца, которого она не хочет. Через четыре года начинается революция, а тем временем умирает ее муж. Рахима — вдова с тремя детьми. Он вступает в колхоз и становится его активным членом. При звуке «красные идут» он вместе с мужчинами убежал в гору. Младший ребенок умирает от голода в горах.

Любое произведение, большое или маленькое, с его совершенными героями и неповторимыми эпизодами, оставшимися в памяти, становится событием в области литературы, то есть достигает статуса бессмертия. «Танхолик» — один из рассказов Шукура Холмирзаева, добившихся такого статуса. Речь идет о Л. Н. Толстом, одном из наставников человечества, «одной из сложнейших личностей XIX века». В произведении умело описаны мучительные мысли, страдания, философия и мудрость великого писателя в конце его жизни. Личность человека связана не с его телом, а с его духом. Прочитав рассказ, Шукур Холмирзаев и Видна духовная близость Толстого. Как сказал литературовед Нормат Ёлдошев, Шукур Холмирзаев был творческой личностью.

Шукур Холмирзаев был одним из первых писателей, изучавших эпоху истории узбекского народа, получившую название «полиграфическое движение». Эта тема нашла свое выражение в романах писателя «Киль коприк» и «Черный пояс» (1987). Трагедия потерянных людей ярко воплощена в их образах. Спектакль «Черный пояс», поставленный на сцене Молодёжного театра имени Абнора Хидоятова по мотивам песо Шукура Холмирзаева, сыграл важную роль в зарождении нового подхода к историческому прошлому у подрастающего поколения. В ТЮЗе также была поставлена пьеса Шукура Холмирзаева «Партия», посвященная трагической судьбе узбекских женщин в советское время (1990).



Использованная литература:

1. Тавалдиева Г.Ш. Художественная интерпретация отношений человека и природы в рассказах Холмирзаева. 2020.
2. https://www.wikiwand.com/uz/Shukur_Kholmirzaev
3. Умуров. Х. Литературная теория. Ташкент, 2002.
4. Холмирзаев. Ш. Мечта об идеальном человеке или ответственность литературы за создание примера. УзАС 2001г.
5. Ш. Холмирзаев «Выборы» Ташкент. Духовное издательство 2003.
6. Н. Еркаева. «О Шукуре Холмирзаеве» Ташкент. Духовное издательство 2001.
7. Akhmedova, A. T. (2023). THE ESSENCE OF SOCIAL ENTREPRENEURSHIP AND THE ROLE IN SOCIETY. *Miasto Przyszłości*, 42, 364-366.
8. Akhmedova, A. T. (2023). IMPACT OF BUSINESS ACTIVITY ON THE FINANCIAL RESULTS OF THE ENTERPRISE. *World of Scientific news in Science*, 1(1), 161-165.
9. Akhmedova, A. T., & Rasulovich, Z. J. (2023). PROBLEMS OF A COMBINED INSURANCE POLICY CIVIL LIABILITY. *EUROPEAN JOURNAL OF BUSINESS STARTUPS AND OPEN SOCIETY*, 3(12), 118-120.
10. Ахмедова, А. Т. (2023). ВЛИЯНИЕ ФИНАНСОВОГО МЕХАНИЗМА НА ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАЛОГО БИЗНЕСА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО СУБЪЕКТА. " Экономика и туризм" международный научно-инновационной журнал, 5(13).
11. Rasulovich, Z. J., & Akhmedova, A. T. (2022). Trends in the Economic Condition in the Conditions of the Recovery of Economic Activity. *International Journal on Economics, Finance and Sustainable Development*, 4(4), 57-60.
12. Akhmedova, A. T. (2021). Innovative strategic system management of the enterprise. *Academic Journal of Digital Economics and Stability*, 10, 52-55.
13. Ahmedova, A. T. (2020). System of innovative business strategic management of the enterprise. *Middle European Scientific Bulletin*, 4(2020), 10-13.
14. Akhmedova, A. T., & Shukhratovna, N. A. (2023). FINANCIAL ASPECTS OF DEVELOPMENT OF INNOVATIVE ACTIVITIES IN SERVICE ENTERPRISES. *American Journal of Public Diplomacy and International Studies (2993-2157)*, 1(8), 151-153.
15. Ахмедова, А. Т. (2023). ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИЗ И ЕГО РОЛЬ В ОЦЕНКЕ ДЕЛОВОЙ АКТИВНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ. *Analysis of world scientific views International Scientific Journal*, 1(2), 114-122.
16. Ахмедова, А. Т. (2023). ИНФРАСТРУКТУРА РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОГО РЫНКА В УЗБЕКИСТАНЕ. *Analysis of world scientific views International Scientific Journal*, 1(2), 123-129.