

**ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ХАРАКТЕР
ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА (И ЖИВОТНОГО), В БАСНЯХ И. А.
КРЫЛОВА**

Н.А.Мынбаева,
*студент, Нукусский государственный
педагогический институт, Узбекистан, Нукус*

С.А.Елмуратова,
*научный руководитель, к.ф.н.,
кафедра русского языка и литературы,
НГПИ, Узбекистан, Нукус*

Аннотация: В данной статье мы проанализировали фразеологизмы обозначающие характер поведения человека в баснях И. А. Крылова. А также проанализировали уровень узнавания, знания и употребления фразеологизмов из басен И.А.Крылова среди молодежи.

Ключевые слова: Фразеологизм, значение фразеологизмов, басня, анализ.

Филологи давно начали изучать фразеологию русского языка. Работы И.И. Срезневского, учения Ф.Ф. Фортунатова, А.А. Шахматов, который продолжил и развил Д.Н.Ушаков и В.К. Поржезинский, статьи В.В. Виноградова, Л.В. Щерба, работы Б.А. Ларина, С.И. Ожегов и др.

Фразеологизм - характерное для языка устойчивое словосочетание, значение которого не определяется значением отдельно употребляемых слов, составляющих его состав.

Фразеология – это величайшая сокровищница и непреходящая ценность любого языка. В ней, как в зеркале, отражается история и многовековой опыт трудовой и духовной деятельности народа, его нравственные ценности, религиозные воззрения и верования. Фразеология отражает мир чувств, образов, оценок того или иного народа, она самым непосредственным образом связана с культурой речепроизводства. Кроме того, фразеология – неистощимый источник познания языка как развивающейся и изменяющейся системы. В ней заключены и современные языковые образования, и реликты древнейших эпох – слова, формы, конструкции. Поэтому для тех, кто интересуется историей, культурой

своего народа, фразеология – одна из самых увлекательных и занимательных сфер языка.[1]

И.А. Крылов принадлежал к кругу лучших российских литераторов, его талант высоко ценил сам Державин.

Иностранцы, так же как и русские, почитали талант Крылова. Басни его, особенно те, в которых больше национальной прелести, были переведены на разные европейские языки.

Басня – это короткий рассказ, имеющий аллегорический смысл. Обычно одним из видов аллегии в басне является иносказание — воплощение абстрактной идеи в материальном образе. Как правило, главными героями басни являются условные сказочные животные. Принято считать, что изображения животных всегда аллегоричны.[2]

Принято считать, что образ каждого животного у баснописца есть аллегория какой-либо черты человеческого характера, например, обезьяна, свинья - аллегория невежества; осел – глупость; кошка - хитрость; Петух, кукушка – бездарность.[4]

Изучая экспрессивные единицы, характеризующие человека, можно получить представление о мировоззрении русского человека, окружающей его действительности, богатстве выразительных средств языка, эмоциональной жизни людей. определить направления, в которых необходимо приложить усилия для развития культуры и языка.[3]

Таблица 1.

Название басни	Фразеологизм	Значение фразеологизма
«Лисица и виноград»	«Набить оскомины»	Испытать неприятные ощущения во рту после кислого
«Ворона»	«Ворона в павлиньих перьях».	человек, который пытается казаться более важным, чем есть на самом деле
«Осёл и Мужик»	«со всех ног»	очень быстро

«Волк и Журавль»	«протянуть ноги»	умереть
«Совет мышей»	«сводить/свести с ума»	сильно увлекать, пленять, очаровывать
«Две собаки»	«службу нести»	выполнять какие-либо обязанности
	«рваться из кожи»	прилагать огромные усилия
	«ходить на задних лапах (лапках)»	заискивать перед кем-либо; угодничать, прислуживаться
«Осёл»	«кожа да кости»	худой
«Филин и Осёл»	«ни взад и ни вперёд»	ни туда, ни обратно
«Белка»	«переводить дух»	глубоко дышать
	«рваться из кожи»	прилагать огромные усилия
	«как белка в колесе»	суетиться
«Лиса»	«не велика беда»	не важно, пустяки
«Лев и Мышь»	«со всех ног»	очень быстро
«Лев и Комар»	«скрежетать зубами»	испытывая сильное негодование, ненависть, злобу, выразить это состояние мимикой, скрипом зубов
	«выбиться из сил»	предельно уставать
«Воспитание Льва»	«как гора с плеч»	наступило облегчение
	«хватать звёзды с неба»	иметь выдающиеся способности
	«повесить головы»	приходить в уныние, отчаяние
«Лебедь, Щука и Рак»	«из кожи вон лезть»	усердствовать, стараться изо всех сил
«Лисица и сурок»	«рыльце у тебя в пуху»	быть причастным к чему-нибудь преступному

Для осуществления цели возвращения в обиход родного языка богатства наследия баснописца И.А. Крылова первоочередной задачей является выявление существующего уровня знания и владения данными фразеологизмами в молодежной среде. В связи с поставленной целью проведено анкетирование студентов Нукусского педагогического института имени Ажинияза. Опрошено 54 студента, среди них 8 юношей и 46 девушек в возрасте от 17 до 25 лет.

По данным опроса выяснилось, что девушки употребляют в своей речи фразеологизмы чаще, чем юноши (89% и 75%).

В исследовании проверено, знают ли студенты, какие фразеологизмы взяты из басен И.А. Крылова, а какие нет.

"А ларчик просто открывался" 30/14

"А Васька слушает, да ест" 24/10

"Как белка в колесе" 45/8

"У сильного всегда бессильный виноват" 10/12

"Тришкин кафтан" 20/5

"Мартышкин труд" 10/22

"Бить баклуши" 48/6

"Без царя в голове" 23/14

Выяснилось, что самым популярным фразеологизмом среди молодежи является- "Как белка в колесе" 83.3%

Опрос и его оценка позволили сделать следующие выводы:

- Студентки часто используют в своей речи идиомы;
- наиболее популярные экспрессивные единицы И. А. Крыловой "Как белка в колесе", "А ларчик просто открывается";
- Среди множества различных фразеологических единиц наиболее известной была фразеологическая единица «Бить баклуши»;
- Многие студенты ошибочно полагают, что фразеологизмы «и Васька слушает, и ест» взят из былины;

• Чаще всего молодые люди используют разные единицы выражения в своей речи в кругу друзей.

Вклад И.А. Крылова в мировой культуре и литературе бесценен. Воздействие его сочинений, о чем свидетельствует время, прошедшее с момента публикации, приобретает новую привлекательность с каждым поколением, вступающим в свою сознательную жизнь. Несомненно, басни Крылова всегда найдут своего читателя.

Литература:

1. Батурова Н.И. Окказиональный фразеологизм как языковое явление // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2013.
2. Крылов И.А. Басни [Электронный ресурс]. URL:<http://samolit.com/books/7211/> (дата обращения: 17.02.2016).
3. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М., 1996.
4. Илюхина И.А. Метафора и фразеологическая единица//Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2010.

Аjiniyaz atındađı
NÓKIS MÁMLEKETLIK
PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ
N M P I
1934