

## РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Э.Н. Ешниязова,  
к.ф.н., старший преподаватель

У.Н. Утемуратов,  
стажер-преподаватель  
Нукусский государственный педагогический  
институт им. Ажинияза, кафедра русского  
языка и литературы Республика Узбекистан, г. Нукус

**Аннотация.** Данная статья посвящена изучению роли художественной литературы в воспитании молодежи. В статье описывается одна из важнейших функций художественной литературы - воспитательная функция. Художественная литература позволяет молодому поколению узнавать прошлое, по-разному оценивать настоящее и заставляет задуматься о будущем

**Ключевые слова:** художественная литература, воспитательная функция, книга, читатель.

На сегодняшний день очень большое внимание уделяется воспитанию гармонично развитого поколения, так как будущее страны зависит от подрастающего поколения. Художественная литература тоже играет большую роль в воспитании подрастающего поколения.

Следует всегда помнить, что самое первое воспитание человек получает в своей семье. Семья – это первая ячейка общества. Как гласит народная мудрость: «Птенчик будет делать то, что видел в своем гнездышке». И действительно, ребенок по образцу родителей повторяет их, самое интересное, что ребенок быстрее улавливает отрицательные моменты в поведении обоих родителей. Исходя, из этого можно сделать вывод, что взрослые сами должны быть воспитанными, помнить об отрицательном влиянии каждого не желательного поведения родителя на ребенка.

Психологи отмечают, что поведение ребенка как зеркало отражает обстановку в семье. Например, если в семье развит культ чтения, то ребенок в этой семье с раннего возраста повторяя своих родителей, тоже

стремиться читать, таким образом, воспитывая читающую семью можно прийти к читающему обществу или государству.

Семья, в которой растет ребенок, живет в определенном обществе, соседи объединены в махалли, где существуют свои правила, свои обычаи и традиции. Все это тоже влияет на воспитание молодого человека, например, в семье не существуют какие – то правила, но в махалле, где живет данная семья, придерживаются каких-то правил, эта семья должна подчиняться данным правилам. Как приятно, например, когда человек идет по улице и все с ним здороваются и т.д. Вот это маленькое внимание воодушевляет человека, такие хорошие обычаи должны приветствоваться во всех местах, так соседи тоже могут положительно повлиять на человека.

Общество, где живет ребенок, его коллектив, то есть класс, школа, группа, колледж, лицей или высшее учебное заведение. Можно привести много примеров, где целый класс или группа заражаясь примером товарищей стали заниматься тем или иным делом. Особую роль при этом играют наставники, учителя, преподаватели.

Книга - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства могли исчезать, а книги оставались. Книга росла вместе с человечеством, в нее кристаллизировались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца; в нее записана та огромная исповедь бурной жизни человечества, та огромная автография, которая называется всемирной историей. Поэтому Президент Республики Ш.Мирзеев обратил особое внимание на повышение культуры чтения, повышению интеллектуального уровня, расширению кругозора и обогащения внутреннего духовного мира населения, особенно молодежи [1].

С развитием электронных средств массовой информации вопрос о будущем книги. Не будет ли книга вытеснена видеотехникой,

компьютерными банками хранения и прочими достижениями цивилизации? Но нечто подобное уже говорили и о живописи в момент изобретения фотографии, и о театре, и о кино, когда появилось телевидение. И что же?... Они продолжают сосуществовать... И пока между ними оспаривался их общественный статус, книга позволяла и позволяет, как говорил Л.Н.Толстой «ежедневно входить в общение с мудрейшими людьми мира»[4;с.35].

Мир книг оказался близок и дорог широкому кругу любителей книг и уверенно шагает по XXI веку.

Чтением книг можно добиться таких результатов: во-первых, обогащается фантазия читателя, во-вторых, каждая прочитанная книга развивает ум читателя, в-третьих, в хорошем художественном произведении раскрывается характер литературного героя, читатель может больше узнать о характере человека, в-четвертых, чтение книг помогает читателю рассматривать проблему с разных сторон и т.д.

Одной из основных задач художественной литературы является воспитание читателя. Например, в романе известного каракалпакского писателя Ш. Сейтова «Бѳбал соқпақлары» [3] на примере образа главного героя Максета выражается основная идея, которая носит воспитательный характер. Молодой человек демобилизовался и устроился в совхозе чабаном, возникли проблемы и он вместе с братом уехал в город, в городе устроился на работу сначала швейцаром в ресторане, далее работал в сфере очистки города, потом устроился рабочим на стройке, но человек, привыкший к сельской жизни Максет не смог долго задержаться в городе и возвратился в свой родной аул и устроился чабаном. Максет был влюблен в девушку Назлы, уехав в город, он был разлучен с ней, в городе встретил другую женщину, женился на ней, хотя она была доброй, но молодой человек не мог забыть свою первую любовь, из-за неё он возвращается в свой родной аул [3;с.77].

Основная идея произведения заключается в том, что «человек в своей жизни не должен ошибаться в выборе профессии и в выборе супруга», мнение было высказано дядей главного героя Максета Хайтмуратом.

И действительно, человека всю его жизнь сопровождают профессия и спутник жизни, они должны быть любимы. Как же будет тяжело заниматься работой, которую вы не любите, и также трудно будет жить с нелюбимым человеком. Читая такие художественные произведения, подрастающее поколение может набраться опыта, научиться вести аналитическую работу.

Таким образом, чтение художественной литературы помогает читателю понять жизнь, так как в ней собран многовековой опыт человечества.

В работе привлечения к чтению не занятой части молодежи огромную роль может сыграть махалла, а также информационно-ресурсные центры при сходах граждан.

Как нам известно, в учебных заведениях организовываются различные литературные вечера, встреча с писателями и поэтами, презентации различных книг и т.д.[2; с.235].

Эти мероприятия должны организовываться и в махаллях, туда должны приглашаться все желающие, так как человек получает воспитание, в первую очередь, в семье, кроме этого человек получает воспитание и в махалле.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Постановление Президента Республики Узбекистан за № 3271 от 13 сентября 2017 года «Программа комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению культуры чтения»
2. Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Методика преподавания литературы, Т., 2009.
3. Сейтов Ш. Ёғбал соқпақлары, Н., 1992
4. Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 10 томах, Т.10. М., 1986.