

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ФАКТОР В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (на примере Республики Каракалпакстан)

Бекниязов Байрамбай Сапарбаевич,
PhD, старший преподаватель НГПИ имени Ажинияза

Реймбаев Рустем Сарсенбаевич,
старший преподаватель НГПИ имени Ажинияза

Керанова Райгул Кууандыковна
*студентка НГПИ имени Ажинияза
Узбекистан, Нукус*

Аннотация: В данной статье освещены вопросы воспитательного потенциала археологических памятников в учебном процессе. Расписана система занятий приобщения школьников к памятникам археологии.

Ключевые слова: воспитание, культура, памятники архитектуры, нравственность, формирование личности, школьники.

В мире вопросы развития регионального, субрегионального сотрудничества в сфере образования, науки, культуры и информации, в особенности усиление культурных связей требуют ускорения трансформации национальных и общечеловеческих ценностей. Международными организациями особо признаны сохранение историко-культурного наследия, формирование у подрастающего поколения чувства гордости и достоинства. В особенности, посредством усвоения учащимися материального и культурного наследия важную актуальность приобретают развитие активной гражданской позиции и исторического мышления, совершенствование инновационно-педагогических механизмов развития у них общекультурной компетентности, обеспечение глубокого и прочного изучения культурного наследия в процессе обучения в общеобразовательных учреждениях.

В нашей стране большое внимание уделяется развитию у учащихся высоких духовно-нравственных качеств через формирование уважения и ценности к историко-культурному наследию, глубокого усвоения богатого наследия наших предков. Вместе с тем, развитие духовной культуры

учащихся, повышение их интереса к искусству и культуре, требует совершенствования педагогических механизмов по повышению гражданской и общественной активности. В Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан определены такие важные задачи, как «воспитание физически здоровой, духовно и интеллектуально развитой, самостоятельно мыслящей, преданной Родине молодежи с твердыми жизненными взглядами, повышение ее социальной активности в процессе углубления демократических реформ и развития гражданского общества» [Ш.Мирзиёев, 2017]. Это требует выявления возможностей национального, историко-культурного наследия каракалпаков в развитии духовной культуры учащихся, разработке эффективных способов развития духовной культуры учащихся посредством историко-культурного наследия.

Республика Каракалпакстан находится на северо-западе Узбекистана, в низовьях Амударьи и на южных берегах Аральского моря. Юго-западная часть республики примыкает к Каракумской пустыне. На северо-западе находится плато Устюрт, а на северо-востоке простирается пустыня Кызылкум.

История Каракалпакстана, как и история многих древних территорий нашего края, отличается большим богатством, разнообразием и представляет большой интерес. По праву эти земли можно назвать заповедником археологических находок. Здесь находится множество археологических памятников, которые притягивают к себе внимание, заставляют восхищаться, отличаются своей особой уникальностью и привлекательностью.

В Республике Каракалпакстан зарегистрировано 245 объектов культурного наследия, из которых 46 являются памятниками архитектуры, 117 - археологическими и 82 - памятниками архитектуры.

В ходе раскопок, проведенных на развалинах Койкрылган-кала,

Ойбугир и Бурли-кала, обнаружены памятники письменности, относящиеся к четвертому веку до нашей эры, а в Койкрылганкала и Окшохон-кала найдены памятники древнего изобразительного и монументального искусства. Эти памятники являются немymi свидетелями многих великих событий прошлого, социально-политических процессов, происходивших на этой земле, расположенной на маршрутах Великого шелкового пути. Дворец хорезмских шахов Топрак-Кала является одним из самых величественных памятников позднего античного периода.

Археолого-этнографические экспедиции, проведенные под руководством известных ученых- археологов Яхъё Гулямова и С. Толстова в 30-х годах XX века в низовьях рек Амударьи и Сырдарьи и прилегающих районах пустынь Каракум и Кызылкум, положили начало большим научным изысканиям. В последующие периоды здесь открыто и исследовано большое число археологических памятников различных эпох - от каменного века до позднего средневековья.

Это означает, что и наши предки внесли достойный вклад в достижения человеческой цивилизации. Это, в свою очередь, формирует у учащихся уважительное отношение к истории родного края и пробуждает чувство патриотизма.

Сегодня в условиях современного многоуровневого образования идея воспитания духовно-нравственной личности учащихся рассматривается в качестве важного фактора в контексте традиционной культуры.

Рассматривая процесс реализации воспитательного потенциала памятников архитектуры в учебном процессе, необходимо учитывать возрастные особенности ребенка. В разные возрастные периоды должны быть различные подходы к такому воспитанию. Б.Т.Лихачев пишет о младшем школьном возрасте следующее: «Вместе с тем независимо от уровня самосознания детей период дошкольного и школьного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения развития

нравственно-эстетического восприятия и формирования эстетического отношения к жизни» [Неменский, 1987]. Автор подчеркивает, что именно в этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование отношения к миру, постепенно трансформирующегося в свойства личности.

Думается, использование материалов таких исследований могло бы стать важным и эффективным дополнением обычного урока. Материалы учебника истории весьма ограничены, поэтому дополнительные материалы не только расширяют знания учащихся, но и делают их более конкретными. Привлечение материалов археологических исследований делает урок более насыщенным и интересным для учеников. К примеру, на территории Ходжелийского района Республики Каракалпакстан расположено городище Миздахкан. В результате многолетних археологических раскопок найдены многочисленные орудия труда, жилые и хозяйственные помещения. Найдены монеты Китая и золотоордынских ханов, керамика типа люстр, селадон и раковины каури [Ягодин, 1970].

Использование изображений материалов такого типа значительно усиливает восприятие школьниками исторических сведений. Учащиеся более четко осознают особенности торгово-экономических связей различных регионов Земли, становятся свидетелями культурных, политических и торговых связей Запада и Востока, Севера и Юга.

Наличие памятников истории позволяет проводить уроки-экскурсии, значительно усиливающих впечатление от урока. К примеру. Взять городище Топрак кала. Первооткрывателем этого городища был выдающийся ученый С.П. Толстов. Впервые исследователь посетил городище в 1938-году. В 1940-году начались первые раскопки памятника. Однако из-за начала мировой войны работы приостановлены. Изучение этого памятника 1945-1950 годы проводился С.П.Толстовым. Впоследствии, научные исследования продолжили Е.Е. Неразик, Ю.А. Рапопорт и др.

Мы считаем, что использование исторических материалов, связанных

непосредственно с территорией родного края способствует повышению интереса учащихся к своей стране, формирует любовь к духовным ценностям народа, чувство патриотизма. В связи с этим знакомство молодежи с последними открытиями археологии приобретает особое значение. Весьма полезным будет публикация статей в печати, разработка методических пособий и других материалов. Естественно, не во всех населенных пунктах имеются возможности для посещения исторических памятников, поэтому необходимо учитывать и возможность использования макетов, изображений, рисунков, отражающих внешний вид найденных археологических материалов. Весьма полезным остается использование информационно-коммуникативных технологий, видеофильмов.

Основные методические направления и система занятий, направленных на приобщение школьников к памятникам архитектуры предполагают, прежде всего, проведение предварительной беседы, экскурсии, заключительной беседы и организацию художественно-творческой деятельности учащихся на уроках эстетического цикла. Одним из путей решения является ознакомление детей с архитектурой родного села, города, в процессе освоения которого каждый школьник может проявить инициативу, реализовать свое воображение.

Несомненно, наука должна быть в тесной связи с образованием. Только тесное взаимодействие между органами народного образования и научными учреждениями страны поможет создать необходимые предпосылки для дальнейшего роста уровня интеллектуального развития молодого поколения, а значит и обеспечения великого будущего нашей страны.

Использованная литература:

1. Указ Президента Республики Узбекистан «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года УП-4947. – Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017, № 6, ст. 70.
2. Толстов С.П., Древний Хорезм: Опыт историко-археологического исследования. М. 1948.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания. М.: Просвещение, 1987.
4. В.Н.Ягодин, Т.Х.Ходжайов, Некрополь древнего Миздахкана. Ташкент, 1970.

*Bul dunyaniñ kórki adam balasi
Ajiniyaz*

Ajiniyaz atındaǵı
NÓKIS MÁMLEKETLIK
PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ

N M P I
1934