

## И. ЮСУПОВТЫҢ ҚОСЫҚЛАРЫН КӘСИП ӨНЕР МЕКТЕПТЕРИНДЕ ҮЙРЕТИҮ

Даулеткаримова Злиха

*Нөкис қалалық 1-санлы кәсіп өнер  
мектебінің қарақалпақ тили хәм  
әдебияты пәни оқытыушысы*

И.Юсупов шығармалары тематикалық жақтан оғада көп мәселелерди қамтыйды. Оның бир қатар қосықлары , поэмалары мектеп сабақлықларына киргизилген. Жас әуладқа уллы шайырдың йошлы лиризмге толы, қарақалпақ тилинің бай сөзлик байлығынан дерек беретуғын, терең тәрбиялық әхмийетке ийе шығармаларын үйретиу қарақалпақ тили хәм әдебияты пәни оқытыушыларының алдындағы азаматлық ұазыйпалардан бири деп санауға болады. Атап айтқанда, улыўма билим бериу мектептериниң сабақлықларында «Жақсы адамлар» , «Қарақалпақты көп мақтама көзимше», 6-класста «Ана тилиме», «Күншығыс жолаушысына», «Пошша торғайға» қосықлары берилген. Бул қосықларда түрлише тематика сөз етилген. Шайырдың шығармаларында да тематикалық байлық, усы өзгешеликти даралап көрсететуғын белгилердиң бири И.Юсупов лирикасында ұатан, инсаныйлық пазыйлет, жақсылық темалары турмыслық машқалалары шеңберинде ашып бериу көбирек қолланылады. Оның «Жақсы адамлар» қосығы жоқарыдағы пикиримиздиң айқын дәлили. Бүгинги күнимизде айырым қоңсыларда, хәттеки жақын туўысқан ағайинлерде де бир бириниң үйинде не машқала, қандай хәдийсе болып атырғанлығынан хабарсыз, бийпарўалары ушырасады. Ал, қосықта болса азанғы ұақытта жумысқа баратырған халық, олардың асығып-үсигип автобусқа миниўи, автобусқа сәл алыслау аралықта турған адамды да өз қатарына қосыуға хәрекет етиўи, оның жумыстан кешигип қалмай үлгерип барыўына жан ашытыўы, адамлардың бир-бирине қайырхомлығы, меҳрибанлығы қосықтың биринши қатарларынан-ақ мәлим болады.

«Күншығыс жолаушысына» қосығында Ыатан темасы, қарақалпақ халқына эзелден қан-қанына сиңисип кеткен миймандослық, сыйласық пазыйлетлери күнделикли, әпиўайы мысалларды қосық қатарында келтириу арқалы сүүретлеген.

Өңиринде шайқалған жас қаратал,  
Әмиўдәрья суўларынан нәр алып,

Қубласында шөккен нардай Қаратаў,  
Арқасында ақ сазанлы Аралы...

Өз елиңнің бир мүйешин аралап,  
Жүрегинде мәңги сақлап кетиўге,  
Күншығысқа сапар шеккен азамат,  
Асық достым, бизиң жаққа жетиўге.

Дәслеп оқытыўшы оқыўшыларға Қаратаўдың, Арал теңизиниң сүүретлерин географиялық карта жәрдемінде хәм реңли сүүретлер арқалы, ал қаратал терегиниң, сазан балықтың сүүретлерин болса арнаўлы реңли материаллар арқалы көрсетиў қосық текстіндеги айырым номинативлик сыпаттағы атамаларды түсинип жетиўге имканият жаратады. Сондай-ақ, мийман келгенде оны жақтырмай, қабақ шытыў-бул көргенсизликтин, мәдениятсызлықтың белгиси екенлигин уқтырыў, мийман келсе, сол үйге ырысқы, несийбе де мийманның қәдеми менен бирге келетуғынлығы, хақ кеўил, кишипейил адамның белгиси-бул мийманды жатырқамаўы, бөтенсинбеўи, жыллы күтип алыў хәм хұрмет пенен шығарып салыўда екенлигин де мысаллар арқалы түсиндириў зәрүр.

«Ана тилиме» қосығынан болса оқыўшылар менен челленж сабақ таярлаў мүмкин. Челленжде оқыўшылар хәр бири түрли кәсип ийелериниң көринисин беретуғын кийимлерди кийип яки болмаса буйымлардан (дуўтар, китап, бел, кетпен, қурылыс ушын сызылма) пайдаланыў арқалы бир оқыўшы екиншисин тәкирарламайтуғын кийим хәм қосық қатарынан пайдаланып, оны шеберлик пенен көркем оқыў да оқыўшыларда үлкен тәсир қалдырады.

Жуўмақлап айтқанда, белгили шайыр И.Юсуповтың мектеп сабақлықларына киргизилген қосықларын педтехнологиялар жәрдемінде, изленислер менен өтиўде қарақалпақ тили хәм әдебияты пәни оқытыўшысынан үлкен кәсиплик шеберлик талап етиледі.