

МЕСТО И РОЛЬ ТУРТКУЛЯ В ИСТОРИИ КАРАКАЛПАКСТАНА

Мадиярова Г.

*Старший преподаватель кафедры
«Методика преподавания истории»
НГПИ им. Ажинияза*

Турткуль – город с численностью населения 50 000 человек, расположенный в Узбекистане, республике Каракалпакстан. Является административным центром Турткульского района. Основан в 1873 г.[1]

Как и все важные населенные пункты в Каракалпакстане, Турткуль располагается в нижнем течении реки Амударья, на ее правом берегу. На карте республики видно, что он является самым южным из крупных городов.

Турткуль раскинулся на Туранской низменности, в плодородной речной долине. В его окрестностях, в восточном направлении ландшафт резко меняется. К городу подступает песчаная пустыня Каракум.

От столицы республики Каракалпакстан Нукуса Турткуль удален на 175 км. Они связаны автомобильной магистралью и железнодорожным сообщением.

Первоначально Турткуль был цитаделью в оборонной линии Хивинского царства на реке Амударье. Его название в переводе с узбекского языка означает «четыре озера». Когда в 1873 г. земли вошли в состав Российской империи, здесь основали сначала Петро-Александровское укрепление, а затем город Петро-Александровск. Историческое название вернули в 1920 г. В те годы Турткуль представлял собой небольшой тихий городок со множеством церквей, населенный казаками-старообрядцами [2].

Исторический архитектурный облик не сохранился из-за природной стихии. В 1949 г. из-за частых наводнений и размыва берегов Амударьи населенный пункт пришлось перенести дальше от прибрежной зоны. Здесь построен стадион, действует шесть колледжей, разбиты зеленые аллеи и скверы, функционирует большой рынок. Город имеет собственное телевидение. Местная промышленность специализируется в основном на очистке и пряже хлопка, который активно выращивают в Узбекистане[3].

На территории современного Турткульского района Узбекистана, которая была заселена еще в эпоху неолита, сохранились десятки стоянок древних людей: Мамур, Куняк, Каунды, Кокча и другие. Ученые находят здесь остатки керамики и предметов быта[4].

«QUBLA ARAL BOYI ARXEOLOGIYASI, ETNOGRAFIYASI, DEREKTANIWI, TARIYXNAMASI HAM TARIYXINIŃ AKTUAL MASELELARI» ATAMASINDA XALIQ ARALIQ ILIMY-TEORIYALIQ KONFERENCIYA MATERIYALLARI

Еще один археологический памятник в окрестностях Турткуля – крепость Жанбаскала. В переводе с тюркского языка ее название означает «наклонная крепость». Она была основана в IV веке до н. э., использовалась до I века н. э. и являлась пограничным укреплением древнего Хорезма по дороге в Турткуль. Стены и ворота хорошо сохранились, достигают 20-метровой высоты. Укрепление имеют ориентированную по сторонам света форму прямоугольника, протяженность его стен достигает 200 и 170 метров[5].

Главной достопримечательностью города является Аяз-кала – городище, IV-II века до нашей эры, в переводе «крепость на ветру», расположенная в 20 километрах к северо-востоку от Топрак-Калы, между движущимися песками Кызылкума и отрогами священных гор Султан Увайс. Аяз-кала находится на вершине крутого холма высотой 60 метров. Это классическое хорезмское пограничное сооружение. Его стены обращены по сторонам света, а вход обязательно устроен с южной стороны. В плане каждой хорезмской крепости обязательно присутствовал превратный лабиринт - своего рода крепость в крепости. Попадая сюда, нападавшие оказывались в ловушке и получали ожесточенный отпор. Согласно местным преданиям, во времена большой смуты, когда умер старый правитель и некому было занять его место, жрецы предсказали собравшейся толпе, что новым шахом должен быть избран тот, на чью руку сядет отпущенный на волю охотничий царский сокол. Но птица села не на руку, а прямо на голову простому воину, и когда ее отогнали, во второй раз вернулась на то же место. Народ короновал воина, который лично руководил постройкой нового замка на холме, и, воцарившись в нем, правил долго и справедливо. Чтобы не забывать о своем происхождении, вчерашний вояка, а ныне царь повелел повесить на видное место перед тронном старый стоптанный сапог.

Легенда косвенно подтверждает, что новые крепости и дворцы в древнем Хорезме во времена его расцвета при очередной смене правящих династий сооружались с исключительной легкостью. Самое интересное, что крепость так и осталась недостроенной и никогда не обживалась, об этом свидетельствуют штабеля крупноформатного кирпича, со временем засыпанного песком и отсутствие предметов быта в раскопках. С вершины Аяз-калы открывается вид на одноименное соленое озеро Аязколь, вода в котором настолько соленая, что и летом кажется покрытой ледяной коркой[6].

Крепость **Жанбаскала** находится на правом берегу реки Аму-Дарья, на территории Турткульского района. Крепостное сооружение был спроектировано в

«QUBLA ARAL BOYI ARXEOLOGIYASI, ETNOGRAFIYASI, DEREKTANIWI, TARIYXNAMASI HAM TARIYXINIŃ AKTUAL MASELELARI» ATAMASINDA XALIQ ARALIQ ILMYU-TEORIYALIQ KONFERENCIYA MATERIYALLARI

форме правильного четырехугольника со стороной 200X170 м и площадью 3-4 га. Крепость окружена двумя стенами, высотой 10 м, толщиной 5 м, ширина прохода между ними 2,5 м. В начале этот проход был построен как глинобитный, позже был выложен из необожженного кирпича. На одной стороне кирпича есть разные знаки (две прямые линии, круг, полукруг, разные буквенные знаки и др.) Крепость имеет единые ворота, в ее передней части построено сложное сооружение квадратной формы с несколькими кругами. Стена этого сооружения тоже была построена сначала как глинобитная, потом из необожженного кирпича. Напротив ворот была улица длиной 30 м, она вела в храм и делила внутреннее строение города на 2 части (махалли). Здесь жили около двухсот семей (по мнению С.П.Толстова, в крепости жило население численностью около 1000 человек). В стенах крепости нет угловых башен, но есть многочисленные укрытия (бойницы). Расстояния между укрытиями -1,20 -1,50 м. Внутренняя часть укрытия оштукатурена глиной с саманом (соломой), длина стороны с укрытиями 18-20 м. По углам стены есть три укрытия, они направлены прямо и в боковые стороны, это давало возможность защитникам наносить удары в три стороны. Одним из самых важных элементов защитной системы архитектурного строения Жанбаскалы является сложное сооружение перед воротами, одна сторона которого выступает из стены на 17 м и имеет отдельную входную часть шириной 4 м. Построенные внутри сооружения несколько круговых коридоров не давали врагу возможности войти прямо вовнутрь крепости, войдя в круговой коридор, враг получал отпор от стрелков, стоящих наверху, на стене. Еще один важный элемент в защите Жанбаскала – коридор (проход). Ширина коридора повторяет ширину аналогичных проходов во всех городах Хорезмского оазиса и помогала горожанам быстро усиливать защиту в наиболее слабых местах. При защите крепости от врагов огромное значение имели укрытия (бойницы). Топографически-архитектурное построение Жанбаскалы проведено по тщательно подготовленному плану. Основным строительным материалом при сооружении крепости был сырцовый кирпич. Вначале, при строительстве стен крепости был использован слой глины (пахса). Во время второго строительства поверх слоя глины в глинобитной стене достроена стена из сырцового кирпича, кирпич имеет разные знаки. Памятник расположен на границе с кочевниками, поэтому имеет высокую стену и сложный вход. Очевидно, Хорезмское государство во главе с Фарасманом стабилизировало политическую обстановку, заключило военно-политический союз с Македонским в Бактрии, а это, в свою очередь, создало условия для строительства многочисленных городов.

«QUBLA ARAL BOYI ARXEOLOGIIYASI, ETNOGRAFIYASI, DEREKTANIWI, TARIYXNAMASI HAM TARIYXINIŃ AKTUAL MASELELARI» ATAMASINDA XALIQ ARALIQ ILIMY-TEORIYALIQ KONFERENCIYA MATERIYALLARI

Пример такого строительства- это памятник Жанбаскала. Жанбаскала была военным городом на восточной границе Хорезмского оазиса, выполняла функцию военно-стратегического, экономико-культурного и религиозного центра. Её совершенный архитектурно-военный стиль подтверждает высокий уровень развития экономики, политики, культуры и играет огромную роль в изучении страниц истории узбекской государственности.

Турткульский район - усеян археологическими древностями, как кекс изюминками. Туристический потенциал района катастрофически недооценен. Как для исторических туров, так и этнографических и экологических. Здесь находятся многочисленные древние крепости: Круглый храм Кой-крылган-кала с невероятным количеством находок, и огромным количеством гончарных печей времен эпохи Кушан, Джанбас-кала с роскошным дворцом, Анга-кала с прямоугольными фрагментами стен, которую рисовал сам Савицкий, цитадель Базар-кала, Адамли-кала, которая осталась неисследованной.

Помимо них есть еще и менее известные Карга-кала, Кузы-крылган кала, Эрес-кала, городище Шурахан, Ангка-кала, караван сарай Мешекли, Ишан-Рабат и Даш-кала, усадьба Дингильдже и урочище Дингильдже. Десятки древних стоянок времен неолита. Древние каналы. Особенность каракалпакских туров еще и в том, что регион огромен и расстояния от одного объекта до другого, в рамках даже одного района, такого как Турткульский, - это десятки километров. Непростая логистика. Сложно найти грамотного гида, хорошо знающего все аспекты: от исторического до этнографического. Пока эффективны только индивидуальные туры.

Использованная литература:

1. <https://dic.academic.ru/>
2. Татыбаева В.Х. Нукус — столица Каракалпакской АССР. История основания и развития города. Нукус: Изд-во «Каракалпакстан», 1979. – с. 56.
3. <https://dic.academic.ru/>
4. Камалов С., Коцанов А., Хажиев Ф. Торткүл – Қаракалпақстанның биринши пайтахты. – Н., 1993. – с. 64.
5. <https://uzbekistangid.ru/goroda/turtkulskiy-rayon>
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>