

«QUBLA ARAL BOYI ARXEOLOGIIYASI, ETNOGRAFIYASI, DEREKTANIWI, TARIYXNAMASI HAM TARIYXINIŃ AKTUAL MASELELERI» ATAMASINDA XALIQ ARALIQ ILIMY-TEORIYALIQ KONFERENCIYA MATERIYALLARI

КЕРДЕР МАДАНИЯТИ БАДИИЙ МЕТАЛЛ БУЮМЛАРИ

Турганов Бахыт Курбанбаевич
тарих фанлари номзоди, доцент
Ажсиниёз номидаги Нукус давлат
педагогика институти
Тарих ўқитиш методикаси
кафедраси

Жанубий Оролбўйи қадимдан турли этник гуруҳларнинг тўқнашуви ва симбиози юз берган қадимий маданиятга эга минтақадир. IV-VIII асрларда кўчманчи қабилаларнинг кириб келиши ва миграцион жараёнларга боғлиқ турда минтақада этник жараёнлар кучая бошланади. VII-VIII асрларда Жанубий Оролбўйи жанубида Африғийлар маданияти, шимоли-шарқида Кердер маданияти ташкил топади. Кердер маданиятининг хронологик даври VI – аср охиридан XII аср бошларигача бўлган вақтни ўз ичига олади.

Кердер маданияти ёдгорликлари С.П. Толстов, Е.Е. Неразик, Ю.А. Рапопорт, А.В. Гудкова, В.Н. Ягодин, М.М. Мамбетуллаев каби археологлар тарафидан тадқиқот қилинган. Уларнинг хулосаларига кўра, Кердер маданияти қўйи Сирдарё бўйидаги Жетиасар маданияти аҳолиси, туркий ва фин-угор қабилаларининг миграцион силжиши натижасида юзага келган.

Кердер аҳолиси Ўрта Осиёнинг тарихий вилоятлари, кўчманчилар дунёси ва Европа давлатлари билан савдо-иқтисодий ва маданий алоқаларда бўлишган. Мазкур маданият ёдгорликларида қайд қилинган тангалар ва хунармандчилик буюмлари бундан яққол гувоҳлик беради. Улардан Тўк қала, Куюкқала ёдгорликларининг маданий қатламларидан Сўғд подшоҳлари Урк Варатармука, Турхун (VII-VIII асрлар) ва Хоразм подшоҳлари Азканвар, Савшафан (VIII аср ўртаси) номлари қайд қилинган тангалар учрайди.

Кердер маданияти аҳолиси ва Хоразм қалъалари билан яқин маданий-иқтисодий алоқаларда бўлсада ўзига хос маданиятга эга бўлган.

Араб форси муаллифларидан ал-Истаҳри (X аср), ал-Мақдисий (X аср), Ибн Хордадбек, ал-Йаъқутлар (XIII аср боши) Кердер вилоятининг географик жойлашуви, суғориш иншоотлари, тили ва ўзига хос маданияти тўғрисида қисқа маълумотлар беради [МИТТ.: 179-181]. XII асрда ёзилган Йаъқутнинг асарида келтирилган маълумотга кўра, Кердерликлар “на хоразмий ва на туркий бўлган” ўз тилларида гаплашганлар.

«QUBLA ARAL BOYI ARXEOLOGIIYASI, ETNOGRAFIYASI, DEREKTANIWI, TARIYXNAMASI HAM TARIYXINIŃ AKTUAL MASELELERI» ATAMASINDA XALIQ ARALIQ ILIMY-TEORIYALIQ KONFERENCIYA MATERIYALLARI

Ёзма манбалар ва археологик материаллар, Кердер маданияти аҳолиси ўзига хос моддий ва маънавий маданиятга эга бўлганлигини кўрсатади. Тадқиқотлар жараёнида яшаш ва хўжалик хоналари, мазор қабрлари очилди ва кўплаб сопол, темир, бадий металл, шиша, тош, суякдан ясалган буюмлар топилган.

Мазкур топилмалар таҳлили VII-XI асрларда Кердер аҳолисининг чорвачилик, деҳқончилик, балиқчиликдан ташқари, кулолчилик, металлсозлик, шишасозлик, суяк, тош ва ёғочга ишлов бериш каби хунармандчилик соҳалари билан ҳам шуғулланганлигини кўрсатади. Кердер аҳолиси хунармандчилик маҳсулотларида ўзига хослик яққол кузатилади.

Айниқса, Кердер вилояти қалъаларида темирчилик, рихтагарлик, мистгарлик ва заргарлик каби металлсозлик хунармандчилигининг турли жабҳалари муҳим аҳамиятга эга бўлган. VII-VIII асрларга оид Ҳайвон қалъа, Куюк қалъа, Тўк қалъа ёдгорликларидан қайд қилинган металлсозлик устахоналари ва кўплаб металл топилмалар буни тасдиқлайди.

Ҳайвон қалъанинг VIII асрга оид қатламларидан кўплаб темир дашқол, шлак бўлакчаларининг топилиши, худудда темир эритиш ишлари ва тайёр темирчилик маҳсулотларини ишлаб чиқариш йўлга қўйилганлигини кўрсатади [Ягодин: 96, рис.9.]. Ёдгорликдаги темир дашқоллар атрофида ҳайвон суяклари асосан, эчки шохлари кўплаб учрайди.

Мутахасис В.И.Распопова фикрича, темирни (дашқолни) ўтда эритиш жараёнида шохлардан кенг фойдаланилган [Распопова:8]. Чунки, шохлар темир бўлакларига тўлиқ ёки қисман ёпишиб, унинг оловда эришида катализатор вазифасини бажарган.

Тўк қалъа (VII-VIII асрлар) ёдгорлиги «Шарқий ҳовли»сининг «Шарқ чорбоғи» худудидан алоҳида-алоҳида ажратилган кўп хонали иморатлар ўрни аниқланган [Гудкова: 44]. Иморатлар яшаш ва хунармандчилик хоналарига ажралади. Яшаш хоналарида очик чорбоғ, ўчоқ, тандир, «П» шаклидаги супалар сақланган. «Шарқ чорбоғи» жанубидаги иккита ўчоқ, унга алоқадор чуқурчалар, сочилиб ётган шлак қолдиқлари бу жойда мис эритиш ишларининг амалга оширилганлигини кўрсатади.

Ёдгорликдан кўплаб темирчилик маҳсулотлари бўлган меҳнат куруллари тўплами ва бадий металл буюмлар қайд қилинган. Улардан кетмон (3 дона), болта-теша (2 дона), теша, ўроқ (2 дона), пичоқ (4 дона), камон ўқи учлари (9 дона), бронза коса (3 дона), узук, сирға, камарлар тўплами каби кўплаб металл буюмлар

«QUBLA ARAL BOYI ARXEOLOGIIYASI, ETNOGRAFIYASI, DEREKTANIWI, TARIYXNAMASI HAM TARIYXINIŃ AKTUAL MASELELERI» ATAMASINDA XALIQ ARALIQ ILIMY-TEORIYALIQ KONFERENCIYA MATERIYALLARI

топилган [Маньлов: 80-83]. Металл буюмлар VII–VIII асрлар ва IX–XI асрларга тааллуқлидир.

Тўқ қалъа ва Куюк-қалъа ёдгорликларининг VII-VIII асрларга оид қатламларидан ярим айланасимон тарзли, безатилмаган бронза косалар топилган [Гудкова: 57,рис.12,15-16]. Косалар бронзадан куйма тайёрланган. Тўқ қалъадаги косалар устки диаметри, биринчиси 17 см, иккинчиси 12 см. Биринчи косанинг айланасимон деворлари бир текис, иккинчи коса деворлари нотекис, баъзи жойларида ғадир-будир излари кузатилади.

Айниқса, Куюк-қалъа металлсозлик маҳсулотлари кенг тарқалган ёдгорликлардан яна биридир. Қалъа кўрғонининг жанубий девори яқинида жойлашган темир эритиш устахонаси ҳажми 8x4,2 метрга тенг [Неразик, Рапопорт: 133; Ягодин: 58]. Устахонадаги ўчоқ ҳажми 1,5x1,0 метрни ташкил этади, атрофида ёғоч кўмир ва кул қолдиқлари қатламлари сақланган. Шунингдек, ўчоқ яқинидаги 0,30x0,35 метр ҳажмдаги махсус чуқурчалар дашқоллар (ғалвирак темир бўлаклари) билан тўлдирилган.

Бундай шаклдаги темирчилик ўчоқлари ўрта асрларга оид миниатюра асарларида ва этнографик материалларда учрайди. Мазкур темирчилик ўчоқлари босма дам ёрдамида ҳаракатга келтирилган ва ярим тайёр хом-ашё (дашқол)га қайта ишлов берилган.

Айниқса, Куюкқалъа некрополидаги артефактлар Кердер маданияти металл буюмлари тўғрисидаги маълумотларни бойитади. Некропольдаги қабрлардан хилма-хил камон ўқи учлари, пичок, ханжар каби қурол-яроғлар [Мамбетуллаев: 72-79], бронза камарлари деталлари – тўқа, нишон ва устки безаклари, бронза кўзгулар, сирға, узук, шокила ва бошқа буюмлар топилган [Ходжайов, Мамбетуллаев:135-185].

Уларга ўхшаш металл буюмлар қўйи Сирдарё бўйидаги Жетиасар маданияти ва кўчманчилар ёдгорликларида учрайди.

Куюкқалъа некрополидаги топилмалар Кердер аҳолисининг металлсозлик маҳсулотларига эҳтиёжи кучли бўлганлигидан ва маҳаллий ҳунармандлар томонидан ишлаб чиқариш йўлга қўйилганлигидан гувоҳлик беради [Ходжайов, Мамбетуллаев:135-185; Мамбетуллаев, Юсупов:66-70].

Айтиш зарурки, Кердер ёдгорликларидаги заргарлик ва бадий металл буюмлар шакли ва безатилиши жиҳатидан ўзига хос локал хусусиятга эга бўлган ҳамда улар Хоразм заргарлик санъати буюмларидан кескин ажралиб туради. Уларнинг заргарлик ва бадий металл буюмларида кўчманчиларга хос анъаналар

«QUBLA ARAL BOYI ARXEOLOGIIYASI, ETNOGRAFIYASI, DEREKTANIWI, TARIYXNAMASI HAM TARIYXINIŃ AKTUAL MASELELERI» ATAMASINDA XALIQ ARALIQ ILIMY-TEORIYALIQ KONFERENCIYA MATERIYALLARI

якқол кузатилади. Куюк–қалъа ёдгорлиги ва некрополидан бронзадан қўйма тайёрланган туя, чўчка, от кўринишидаги шокилалар ва тоғ эчкиси тарзли туморлар қайд қилинган [Ходжайов, Мамбетуллаев:146-148]. Улардан халқа ичига от шакли туширилган шокила ўзига хос тарзда ясалган.

Маълумки, бу даврда заргарлик буюмлари магик хусусиятга ва мифологик аҳамиятга эга бўлган. Кердер маданияти заргарлик буюмлари ўша давр аҳолисининг дунёқараши ва диний эътиқодларида тангричилик элементларининг устивор бўлганлигини кўрсатади.

Ўзига хос бадий металл буюмларидан бири бўлган шокила Куюк–қалъа некрополидаги VII–VIII асрларга оид қабрлардан топилган. Шокила кўринишидан от боши, бўйни ва олдинги икки оёғи тарзида ишланган ва унинг устки юзаси рельефи нақшларда безатилган. У қанотли от тарзда бронзадан қўйма ясалган [Ходжайов, Мамбетуллаев:167-168]. Шокиланинг узунлиги 5,5 см, бўйига 6 см, қалинлиги 0,3–0,6 см.

Куюкқалъа некрополида энг кўп топилган артефактлардан бири тўқа, нишон, қадама безаклар каби камарлар тўплами деталларидир [Ходжайов, Мамбетуллаев:156-166]. Бронзадан қўйма ясалган.

Уларга ўхшаш камарлар тўплами деталлари Еврооё кўчманчилари ёдгорликларида кенг тарқалган. Улар Орол бўйи ва Хоразмда VI–VIII асрларда кўчманчилар билан бўлган маданий алмашув жараёнида кенг тарқалади

Демак, археологик тадқиқотларда қайд этилган кўплаб ҳунармандчилик топилмалари Кердер маданияти аҳолиси томонидан меҳнат қуроли, уй-рўзғор буюмлари, ҳарбий қурол-аслаҳалар, от-улов анжомлари каби хилма-хил темирчилик, мисгарлик, рихтагарлик ва заргарлик маҳсулотлари ишлаб чиқариш йўлга қўйилганлигини кўрсатади. Жумладан, VI–VIII асрларга оид Куюкқалъа, Ҳайвонқалъа, Тўк қалъа археологик материалларидаги меҳнат қуроли, қурол-аслаҳалар, заргарлик ва безак буюмлари миқдори ва сифати Кердер қалъаларида металлсозлик соҳалари тараққий қилганлигинидан далолат беради. Ўша даврдаги рихтагарлик ва заргарлик маҳсулотлари Кердер аҳолисининг дини, мифологияси ва санъатига оид маълумотларни янада бойитишга хизмат қилади.

АДАБИЁТЛАР

1. Гудкова А.В. Ток-кала. –Ташкент: Фан, 1964. .
2. Манылов Ю.П. Железные орудия труда VIII в. с городища Ток кала// Вестник ККФАН Узб.ССР. – Нукус,1962.–№ 3. – С. 80–83.

**«QUBLA ARAL BOYI ARXEOLOGIIYASI,
ETNOGRAFIYASI, DEREKTANIWI, TARIYXNAMASI
HAM TARIYXINIŇ AKTUAL MASELELARI»
ATAMASINDA XALIQ ARALIQ ILIMY-TEORIYALIQ KONFERENCIYA MATERIYALLARI**

3. Мамбетуллаев М., Юсупов О. Бронзовая бляшка с изображениями протомы коня // Вестник ККО АНРУз. – Нукус. 2006. №1. – С.66–70.
4. Мамбетуллаев М. и др. Вооружение населения Кердера // Вестник ККО АНРУз. Нукус. 2007. № 4. – С.72–79.
5. Материалы по истории туркмен и Туркмении. Т. I. VII-XV вв. Арабские и персидские источники. М., Л., 1939.
6. Неразик Е.Е, Рапопорт Ю.А. Куюк-кала в 1956 г. // МХЭ. -М.: Наука, 1959. - вып.1. -С.132-139.
7. Распопова В. И. Металлообрабатывающее ремесло раннесредневекового Согда.: Автореф. дис. .. канд. ист. наук. –Ленинград, 1971. 27 с.
8. Турганов Б.К. Металлообрабатывающее ремесло средневекового Хорезма (по данным письменных и археологических источников) // Диалог городской и степной культур на евразийском пространстве //Материалы V Международной конференции, посвященной памяти Г.А. Федорова-Давыдова 2-6 октября 2011 года. -Казань, Астрахань. 2011. -Б. 116-119.
9. Турганов Б.К. Об элементах религии тенгрианства в средневековых памятниках Южного Приаралья // Материалы VII Международной научно-практической конференции «Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность». -ISBN 978-601-301-997-0. -Бешкек. 2019. -С.270-275.
10. Турганов Б.К., Ерманов А., Абдукаримов Х. Общие тенденции развития ремесленного производства в раннесредневековье Хорезма // Международный научный журнал «Символ науки». ISSN 2410-700 X № 3 / 2021. - С.47-53.
11. Турганов Б.К., Алламбергенов С. Роль металлических предметов в изучении средневековых культурно-экономических связей Хорезма // Международный научный журнал «Символ науки». ISSN 2410-700X №5 / 2021. -С.48-54.
12. Turganov B.K., Daubaeva T. T. Bronze mirrors of Khorezm during the Golden Horde // European Journal of Humanities and Educational Advancements (EJHEA) Available Online at: <https://www.scholarzest.com> Vol. 3 No. 2, February 2022 ISSN: 2660-5589.
13. Турганов Б.К., Сапарова А. Бадий хунармандчилик буюмлари Кердер маданияти аҳолисининг маънавий дунёсини ўрганувчи манба // O'zbekiston Respublikasi «IQRO» respublika jurnali/ 2023. 4-son.
14. Ходжайов Т.К., Мамбетуллаев М.М. Раннесредневековый некрополь Куюккала. – Москва. РАН. 2008.
15. Ягодин В.Н. Городище Хайванкала-раннесредневековый Кердер // Археологические исследования в Каракалпакии. –Ташкент, 1981. -С.78-102.
16. Ягодин В.Н. Кердерское поселение Куюк-кала // Археология Приаралья. – Ташкент: Фан, 1984. -вып.2. -С. 54-67.