

ВКЛАД ЖЕНЩИН В КЛАССИЧЕСКУЮ ИСЛАМСКУЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ, НАУКУ, МЕДИЦИНУ, ПОЛИТИКУ

*Маматкулова Дилрабо Йулдашевна
старший преподаватель Каршинского
филиала Ташкентского университета
информационных технологий имени
Мухаммада ал-Хорезми*

***Аннотация:** Актуальность выбранной темы заключается в выявлении основных сфер деятельности мусульманок в период раннего ислама, которые являются еще малоизученными областями науки. Анализ научных трудов того периода позволил обнаружить многочисленные примеры активной деятельности мусульманок в различных областях научного знания. Сложившиеся в наше время представления о том, что мусульманки были лишены возможности творческого роста из-за религиозных ограничений, не позволяют исследователям полно и объективно оценить исторические процессы на обширных просторах Арабского Халифата. В данной статье предпринята попытка показать общую картину развития научной мысли исламской цивилизации с акцентом на вклад мусульманских ученых в развитие образования, науки, образования в исламском мире, расцвет мусульманской средне-вековой культуры.*

***Ключевые слова:** Ислам, новый взгляд на женщину, женское образование, медсестринское дело, исламская культура, библиотеки, университеты, «дома мудрости», хадисоведение, упадок исламской науки.*

ВВЕДЕНИЕ.

Мусульманские женщины в раннеисламский период принимали активное участие во многих важных политических и общественных делах, проводили научные исследования. Они внесли большой вклад в различные области бизнеса, образования, благотворительности, изучения хадисов и передачи традиций от Пророка, сестринского дела, социальной работы и т.д. По мнению британского арабиста, исследователя Корана, автора многочисленных трудов по истории, Философия и культура ислама, Уильям Монтгомери Уотт, пророк Мухаммед значительно усовершенствовал привилегии и законы шариата для женщин. В предисловии к своей книге «Ислам – почему мусульмане такие» один из самых известных исламских ученых и экспертов по мусульманско-христианским отношениям профессор Джон Эспозито отмечал: «Сегодня многие, слепо доверяя стереотипам, навязываемым средствами массовой информации, смотрят на ислам через искаженную призму, видя только терроризм, религиозный экстремизм и угнетение женщин.

Салим аль-Хасани (Салим аль-Хассани) Существует много работ, посвященных роли женщин в развитии исламского права (фикха) и литературы, другие исследования касаются участия женщин в образовании и медицине – но таких гораздо меньше, и уж совсем не часто упоминается о

вкладе мусульманок в научно-техническом прогрессе. В числе таких примеров можно назвать Зубайду, которая возглавила новаторский проект по рытью колодцев и строительству постоянных дворов по всему паломническому маршруту из Багдада в Мекку, математика и судэксперта Сутайту Дайфу Хатун, которая преуспела в деле государственного управления, основательницу Мечети и Кара университета в Фесе Фатиму аль-Фихри, женщины-мастера по изготовлению астролябий по фамилиям Аль-Иджлия, правительницы Ситт аль-Мульк, Шаджар ад-Дурр, Разию-султан и королеву хауса Амину. В свете растущей инновации вопросы о месте в обществе женщин, хотелось бы поговорить о знаменитых мусульманках, сведения о которых известны сегодня. Автор надеется, что этот материал служит отправной точкой плодотворных дебатов и стимулирует процесс открытия новых важных фактов.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ. В первые века ислам активно поддерживал все научные начинания. На огромной территории халифата сложилось единое мусульманское культурное пространство, где развивались математика, медицина, философия, физика, химия и другие науки. Исламская культура впитала в себя достижения ученых разных национальностей и религий, живших на огромных просторах Халифата. Состоятельные мусульмане оказывали покровительство ученым и развитию наук. В научных трудах воспоминания об этих прославленных женщинах редки и фрагментарны, между тем, они занимали заметное место в развитии научной сферы, филантропии, создавая в конце концов учебные заведения. Портрет Гипатии Александрийской, иллюстрация к сочинению Элберта Хаббарда «Маленькие путешествия в домах великих учителей» (*Элберт Хаббард, Маленькие путешествия в дома великих учителей*), 1908 г. Ввиду скудности информации о женщинах и растущей важности тем о роли женщин в обществе, в этих исследованиях мы пытаемся изложить руководящие сведения об их жизни и свершениях. При этом мы ставим перед собой двойную цель: познакомить читателей с имеющимися данными и инициировать процесс исследования, позволив пролить свет на наиболее важные факты о достижениях женщин в различных областях научной и социальной деятельности в разные периоды исламской истории.

За тысячи лет многие женщины стали лидерами в своих обществах, коренным образом изменили судьбы одних народов или незаметно проявили себя в жизни других. В древние времена женщины славились как поэтессы, литераторы, врачи, философы и математики. Достаточно вспомнить знаме-

ниту Гипатию (ок. 370-415 гг.) – философа, математика, астронома, педагога, жившую в египетской Александрии эллинистического периода и занимавшую видное место в ученых кругах. В этом ключе интересно отметить исламский взгляд на Клеопатрусскую Египет (род. ок. 69 г. до н.э.). Согласно арабским источникам, она была значительным и талантливым монархом, заботившимся о Египте. Указывая на ее таланты, они ничего не говорят о ее нравственности и женском характере, зато подчеркивают образованность и способности государственного деятеля. Таким образом, арабские источники рисуют совершенно противоположный портрет Клеопатры, в отличие от ее изображений греко-римскими источниками, согласно которым она предстает, в первую очередь, гедонисткой и соблазнительницей. В первые годы ислама женщина выполняла основные общественные функции, а это значит, что ни в коем случае не стояла на стороне строительства исламской цивилизации. Например, жена Пророка Мухаммада Аиша бинт Абу Бакр (*да будет доволен этим Аллахом*) была одаренной управительницей, знатоком хадисов, юриспруденции, преподавателем и оратором. Есть и другие примеры того, что мусульманские женщины прекрасно зарекомендовали себя в медицине, литературе, юриспруденции. Эта давняя традиция имеет свое продолжение и в современности, когда женщины начинают переходить в новые непривычные качества. Например, турчанка Сабиха Гекчен (1913-2001) стала одной из первых в мире военных летчиц, одновременно стала работать старшим инструктором в турецком Институте авиации. Тем не менее, в классических книгах по истории довольно мало информации о мусульманах. По-новому взглянуть на этот вопрос помогут малоизученные рукописи.

Многие годы доктор Мохаммед Акрам Надви (Mohammed Akram Nadwi) занимался долгосрочным крупномасштабным проектом по систематизации биографий тысяч женщин, участвовавших в передаче хадисов на протяжении всей исламской истории. Работа доктора Надви «Аль-Мухадди-сат: женщины, учёные в исламе» на арабском языке представляет собой 40-томный биографический словарь с биографиями мусульманок, изучавших и передававших хадисы. В нем ему удалось добиться того, что женщины действительно внесли огромный вклад в дело сохранения учения Пророка (*мир ему и благословение*), которое остается ключом к пониманию правил и норм жизни мусульманина, изложенных в Коране. В границах дозволенного исламом женщины постоянно учились и были учителями в мечетях и медресе, путешествовали в поисках знаний, передавали и критиковали хадисы,

издавали фатвы и т.д. Их знания уважали и ценили многие признанные ученые мужского пола. Женщины-ученые пользовались осязаемым авторитетом в обществе, и это было, не говоря уже, нормой. Внушительный объем данных, представленный в «Мухаддисат», важен для понимания достоинств женщин в исламском обществе, их прошлых достижений и будущих возможностей.

Женщины из соседних комнат слушают проповедь шейха Баха ад-Дина Валада в Балхе, Афганистан. Миниатюра из «Джами ас-Сияр», 1600г., музей Топкапы, Стамбул В продолжении исследования «Ислам: расширение возможностей женщин» (Islam: The Empowering of Women) Аиши Абдуррахман Бьюли (Аиша Абдуррахман Бьюли) опубликована работа «Мусульманские женщины: биографический словарь» (Мусульманки: Биографический словарь). Эта актуальная работа представляет собой словарь, в котором представлены все сведения о мусульманах практически за всю историю ислама, начиная с первого века хиджрой и заканчивая хиджрами 13 века. Собранные в нем доказательства показывают, что на протяжении этих 14 столетий мусульмане всегда преуспевали в ниве науки и предпринимательства, не оставляя своих традиционных ролей женщин и матерей.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ. Изложение основного материала исследования. В исламском научном мире, в отличие от средневековой Европы, мусульманки имели право получать образование наравне с мужчинами. Недавние исследователи и эксперты стали обращать внимание на тот факт, что многие женщины сыграли заметную роль в исламской культуре. Родственницы халифов и придворных состязались друг с другом в меценатстве и владении различными календарями искусства. Так, дочь андалузского правителя Ахмеда Айеша преуспела во владении рифмой и ораторским искусством, ее речи воспаляли важные кордовские философы, а ее библиотека была одной из лучших и полнейших собраний во всей мусульманской Испании. Альмохадская принцесса Валлада, красота которой не уступила ее талантам, была знатоком поэзии и риторики, славилась глубиной и блестящими полемическими стилями, став постоянной победительницей конкурсантов стихосложений и прозы, пользующихся неизменным прогрессом в образованной публике, съезденной в столицу Кордовского халифата со всего Пиренейского полуострова. Жительницы Севильи Аль-Гассания и Сафия также выделялись поэтическими ораторскими дарованиями, последними также были непревзойденным мастером каллиграфии и миниатюры, рукописи в ее исполнении, украшенные великолепными миниатюрами, были построены в зависимости от большинства современных ее художников. По всей

Андалусии славилась своим литературным даром дочь Аль-Фейсули Мириам, ничто не соответствовало сарказму и остроумию ее эпиграм-мы. Умм аль-Саад прекрасно разбиралась в мусульманской традиции. Ибн аль-Надим в «Китаб аль-Фихрист» перечисляет имена женщин, обладательниц тех или иных специальностей. Двое из них были грамматиками – весьма уважаемая профессия, связанная со всеми посторонними познаниями в области филологии. Была женщина-знаток диалектов арабского языка, «происходившая из племен», еще одна «знала легенды и наречия племен». Третья написала книгу «Редкие формы и источники отглагольных существей». Ради восхищения поэтами своего языка, например Абу Нувасом, переселялись в пустыню и жили в племенах, которые были носителями чистого арабского языка. Ее коллега из другой области литературы некая Арва, «известная своими мудрыми высказываниями», написала книгу «Проповедей, нравов и мудрости». Аль-Иджлия бинт аль-Иджли аль-Устурляби из Алеппо занималась таким престижным ремеслом как изготовление астролябий. Свою профессию она унаследовала от отца и работала при дворе правителя северной Европы Сайфа ад-Даулы (945-967 гг.) из династии Хамданидов, бывшей главным противником Византии в X веке. А теперь кратко поговорим о женщинах, продемонстрировавших свои способности в медицине, математике, астрономии, изготовлении инструментов и филантропии, судьба которых может послужить нынешним открытиям и исследованиям.

На протяжении всей мусульманской истории, начиная уже со времен Пророка Мухаммада (*мир ему и благословение*), встречаются мусульманские мусульмане, которые существенным образом поспособствовали обеспечению качества социально-экономической жизни своего общества. Шариат предписывает мусульманам все возможные способы соблюдения общественного порядка, в котором они живут. Таким образом, на протяжении всей исламской истории занятия научной наукой были актом поклонения. С приходом ислама у женщин появилась возможность быть врачами, лечить женщин и мужчин, особенно, обеспечивать раненых в бою. Принцип строгого разделения мужчин и женщин требует, чтобы женщина установила контакты с мужчинами, не являясь ее непосредственными родственниками. Поэтому чаще всего оказание медицинской помощи женщинам было рассчитано, в первую очередь, на женщин. Пожалуй, титул первой сестры Великобритании в исламе следует отдать Руфайде бинт Саад аль-Аслами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На вопрос, почему, несмотря на большое количество женщин-ученых, обладающих уникальными знаниями, о них сегодня почти не вспоминают? Чтобы выяснить причины возникающих вопросов об отношении ислама к женщинам, принявшая ислам Айша Абдуррахман Бьюли, автор или переводчик книг по исламу и вместе с Абдалхаком Бьюли перевела Коран на английский язык, провела специальное исследование, результатом которого стала книга «Ислам: расширение прав и возможностей женщин». Она отметила: «Просматривая биографические справочники, я с удивлением обнаружила множество упоминаний о женщинах. Это огромное количество женщин, представленных во всех сферах, от учёных до правители, регенты или независимые правители, женщины, оказавшие значительное влияние на политику. В 2004 году она опубликовала книгу о женщинах-ученых исламской цивилизации «Мусульманские женщины: биографический словарь». Собранные в нем исчерпывающие сведения о мусульманках с первого века хиджры до середины XIII века хиджры доказывают, что на протяжении этих 14 веков мусульманки всегда добивались успеха в области науки и бизнеса, не отказываясь от своей традиционной роли жены и матери. Упадок исламской культуры начался в эпоху Нового времени, когда многие мусульманские страны попали в колониальную или полуколониальную зависимость от капиталистических государств Европы. Отсюда недооценка культурного наследия ислама, его ценной идеологической основы для мира и формирования человека. Достижения мусульманских ученых были забыты, учебные заведения пришли в упадок, среди людей стали насаждаться примитивные формы миропонимания. Между тем мусульманские учёные сегодня становятся лидерами в своей области знаний, внося большой вклад в познание мира. С каждым годом увеличивается число женщин, защитивших дипломы по научным специальностям. По данным ЮНЕСКО, в некоторых странах исламского мира среди выпускников высших учебных заведений уже больше женщин, чем мужчин.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Адам Метс Мусульманский Ренессанс https://coollib.com/b/499877-adam-mets-musulmansky_renessans/read
2. Аиша бинт Абу Бакр https://ru.wikipedia.org/wiki/Aisha_bint_Abu_Bakr
3. Вклад женщин в классическую исламскую цивилизацию, науку, медицину, политику https://middleages.fandom.com/en/wiki/Golden_Age_of_Islam
4. Женщина и ислам https://medinaschool.org/library/zhenshina-v-islame/musulmanka/zakony_shariata-dlya-zhenshiny

5. Истоки профессии медицинской сестры в исламе: Руфаида аль-Асламия
<https://islamosfera.ru/origins-of-the-profession-of-nurse/>
6. Karimova, G. (2020) Some considerations about the process of lexicalization of grammatical units. Результаты научных исследований в условиях пандемии (COVID-19) 1 (04), 112-114
7. Mamatkadirovna, K, G. (2023) O'ZBEK TILINI CHET TILI SIFATIDA O'QITISHDA OG'ZAKI VA YOZMA NUTQNI RIVOJLANTIRISH OMILLARI. Journal of new century innovations 26 (1), 24-26
8. Barziyev, O, H. (2021) Traditional poetic series associated with the name of Fergana. Scientific journal of Fergana State University 3 (3), 108-114
9. Barziyev, O, H. (2021) Фарғона номи билан боғлиқ анъанавий поэтик туркумлар. НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК. ФерГУ 3 (3), 108-114
10. Ostonaqulov, T,E & Nurillayev, I, X (2023) SABZAVOT MAKKAJO 'XORI NAVLARINI ERTAGI VA TAKRORIY EKINLAR SIFATIDA TURLI MUDDATLARDA O 'STIRILGANDA HOSILDORLIGI. Science and innovation 2 (Special Issue 6), 593-595
11. Mamatkadirovna, K,N. (2023) THE ROLE OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN PREPARING STUDENTS FOR COMMUNICATION. American Journal of Interdisciplinary Research and Development 16, 214-21.
12. Nazarova, O., Khujaev, O., & Jumanazarov, G. (2023, March). Septoria (Septoria pistaciae Desm.) pathogen infecting pistachio nuts in Uzbekistan and its biological characteristics. In IOP Conference Series: Earth and Environmental Science (Vol. 1142, No. 1, p. 012051). IOP Publishing.
13. Mamatkadirovna N. K. Pedagogical system of development of culture of international communication in students //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. –2021. –Т. 11. –No. 11. –С. 245-247.